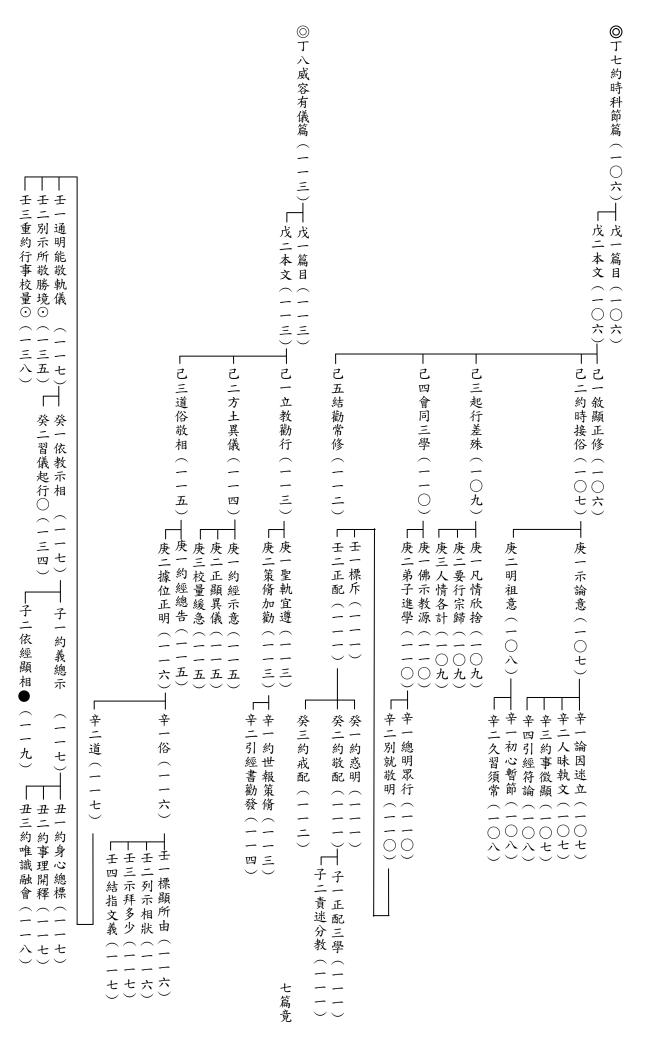
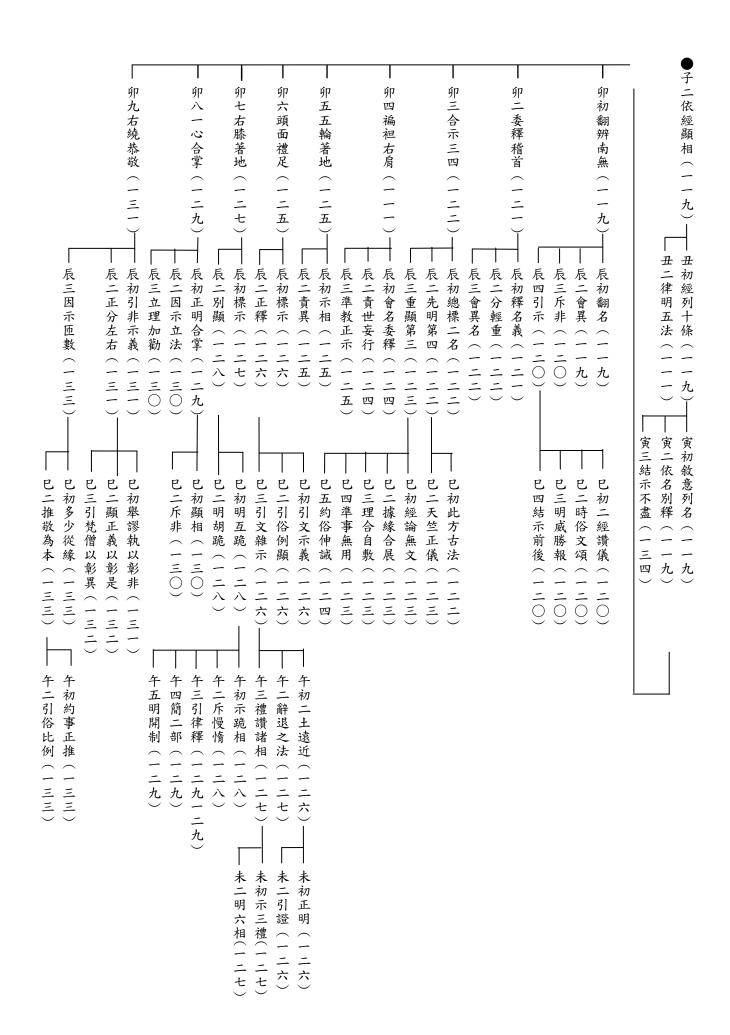
門歸敬儀通真記

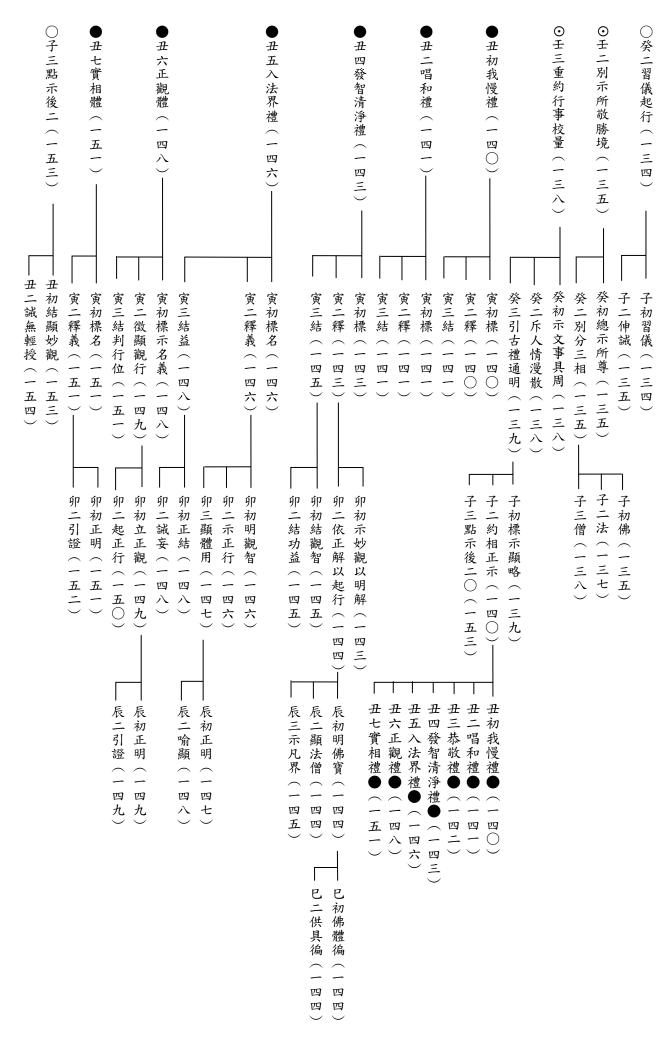
宋了然律師

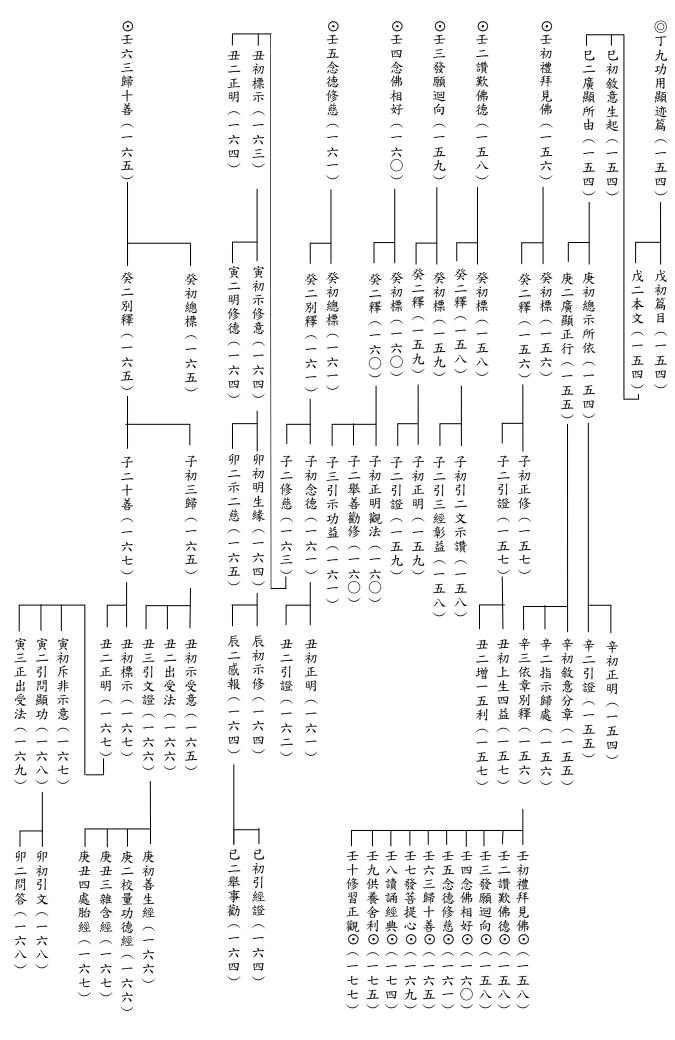
著

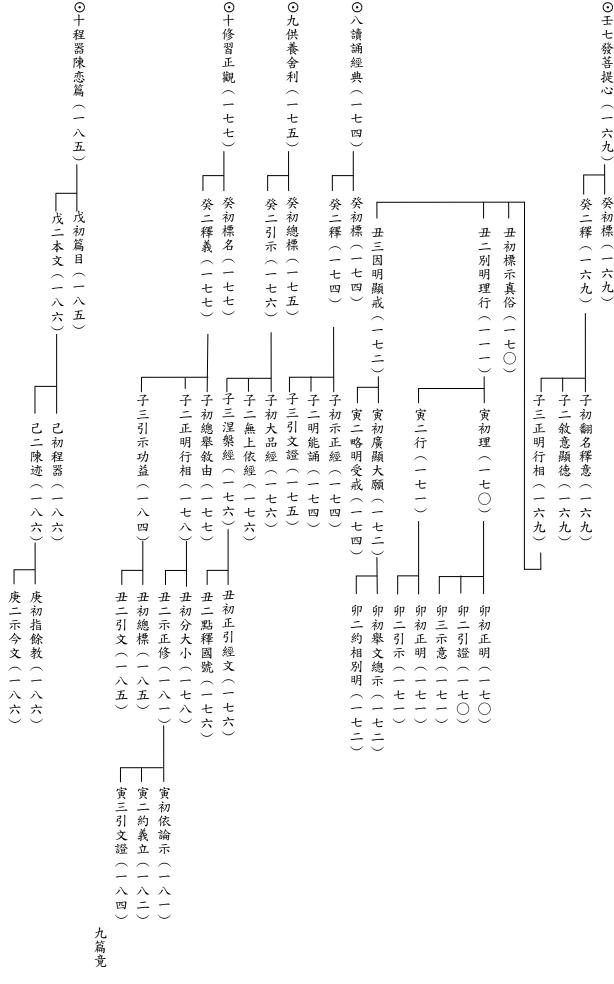
記











十篇竟

終

丁八、威容有儀篇(分二:戊一、篇目,戊二、本文)

戊一、篇目

威容有儀篇第八(謂斂束形儀 敬道順俗。內長信心 ,外生物善故。)

釋威容有儀篇篇名中 0 容止 山可 觀 , 謂 之威容 軌 度 格 物 謂 之 有儀 0 戒本疏 云: 「威謂容儀 可觀 儀謂 軌 度格

物。」注中上二句釋篇名,下二句示篇意。

戊二、本文(分三:己一、立教勸行,己二、方土異儀,己三、道俗敬相

己一、立教勸行(分二:庚一、聖軌宜遵,庚二、策脩加勸)

庚一、聖軌宜遵

序日: 聖者立 儀 同 己法齊觀 , 道宗乃異, 形敬畢 通 , 備列 **羣經** , 無宜 示 用 0 如有乖 小軌亂倫 , 自招; |殃咎 0 故違

明誥,罪深難宥。」

本 文立教勸行初 科 初 六句示意勸 依 : 初聖者是佛, 立儀是法 同法屬僧; 法通三藏 , 僧別三乘 各據宗門 觀緣

λ 道 故 日 道宗乃異 至於策脩歸敬 斂 束儀容 , 統 **院會羣詮** , 其相無別 故 日 形敬畢 通 0 如 下四 句明不遵 之 )失:

上二句乖儀招報: 如 初篇無敬 於佛 生 一龍蛇 中 下二句違教結罪: 如 律 所 制 , 僧 像等戒 0 難宥 猶 言難恕

庚二、策脩加勸(分二:辛一、約世報策脩,辛二、引經書勸發

辛一、約世報策脩

今生居叔世,代稱滓濁 煩惑日增 何時傾蕩; 如不篤課, 於何成濟 所以寄此形駭 澄練性識 0 屈 折柔軟

慢我將摧; 必若縱緩憍 高 , 彌增故習 0 此語繁矣!無奈患深 ,徒便攻擊 膏肓難及 如不信此言 , 可試 讀

此

文,撿此心行,鏗然不動 可謂上智下愚;中流之人,義有向背

習 逃 過 反 覆推撿 惡 之 ! 音荒) 加 勸 初 · 其 中 難 示 ·劫2濁 以 初 善 左 科 日 又二:让二句明功, 使日: 訓 : 居肓之上,膏之下 為三: 中 煩下 流 晉景公有疾 明障 之士 (初) 六句約 重 , ら い 隨 如 〈下〉 -報 求 善惡 下 加 二句 -責勸 醫 若 勸 我 於 , 故 秦 顯 何 0 (次) 篤 過 言 ! , 向 醫至 秦 所下 課 0 背 伯 ·六句 使醫 謂勤脩 日 (三) 鏗 : 中 緩 立 不 , 初四 堅也 可 為之, 進業 理策脩 為也 句責其不行: 患深, 未至,景公夢疾為二童子曰 (三) (次) 如 中上二句總示: 此下十二句以 下 セ 白 以 教自 喻其惑重 教撿行 驗 托 身脩敬 上 : 智 攻擊 從善 彼良醫 (初) 用 中上 , 也! 顯 比 不為惡惑;下愚 其教多。 ジ 四 理 一句 懼 傷 (下) 對時示 我 膏肓 四 焉 白

辛二、引經書勸發

故經云:「今以若干苦切之言,乃可入律。」 聞 『諫如流 斯言可錄;狠戾不信 ,惡馬 難調, 此真用行,供養佛人,經云: 命盡計窮 , 會思此告, 撫膺多愧 「隨順我語 常以自箴 ,名供養佛。」 , 庶有同 倫 書云: , 致序

心曲。

箴 者 狠 云 戾 次 箴 中 從 謂 教 切 規 苦 頑 得 (初) 也 闇 切 名 示釋 也。 之 言 同 亦 經 策 倫 訓 之不進 乃 法 以 即 可 也 彰 樂 λ 受教 行 律 敬 喻 書 0 者 同 下 經 惡 (次) 即 律 ら い 馬 引 維 曲 摩 儒 謂 臨 詰 典: 即 終 法也!) 儀 方 彼 以 文也 悔 云 顯 納 恐 諫 弗 此下示 此 及 土 即 也 一眾 漢 經 生剛 書 意 述 常下生 高 強 難 祖 經 之 一起後 化 下 德 引 故 文 律 證 佛 轉 , 為 上 既 釋 不 順 說 剛 依 語 供 強 行 養 之 其 之 時 語 理 語 無 以 自 而 乖 文 驚 出 調 伏 四 之: 故 狠 分 日 下 常 反 而 責 乃至 言 以 自 經

己二、方土異儀

(分三: 庚一、

約經示意,

庚二、正顯異儀

庚三、校量緩急)

今明諸經所敘 威 儀 組狀 中邊時 俗 各有異儀 隨國行之, 以敬為本 此乃初心 非學不解 故須委歷 用

曉未聞,久行碩德,固非所望。

方土異儀中 初 段 文舉諸 經 義通 大 小 中 即 五天 邊收 入 表 據下 ·所示 別指此 方為邊 此下示今文意: 推

德云謙。碩,大也。固,實也。

庚二、正顯異儀

然中天虔敬 ,震旦不同 彼則 拜少而遶多, 此則不遶而饒拜; 彼則肉袒露足而為恭 此則. 市 履出 備 整 而 稱 敬

誠道俗之殊容,乃方土之異等。

次 科 初二句總舉:震旦梵語 此 日 神 州 戒本 . 疏 云: 「崑東南方五千里 號 日 神 州 亦名赤縣 彼下示不同

之 相 屨 履 也 誠 下結 顯 不 同 : 據 道 俗 \_ 約 方土

庚三、挍量緩急

且自統詳儀節, 事有機緣: 容預朝覲 , 則三業殷勤; 時序忽切 則四支削略 斯並行藏在要,智出不思 足

使加敬盡衷,彼我通意可也。

三中 初 四 白 教適 時 緩 則 殷 勤 急宜 簡 略 斯 下 四 句美其通變。 足下示意: 廣略雖: 殊 ら い 敬 宜 切 衷 即 ら い 也

己三、道俗敬相(分二:庚一、約經總告,庚二、據位正明)

庚一、約經總告

故出 曜 經經 日 有信士: 一威儀 有出家的 放儀 大道人威儀 由是善行 ,趣道之基 ,故生善處 以此文證明 知

歸信威儀,入道之始。不可隱略,故敘以命之。

丘 明 道 簡 俗 沙 中 初 彌 科 故 初 云 引 大道人也 經 示 相 , 有三: 各有法 (初) 即 則 在家 故 日 簡異外 威 儀 道 善 故 行 云信士 是因 善處是果 (次) 即 沙 7;近 彌 , 生人天 簡 異在俗 遠 故 通 云 聖 出 域 家 (三) 以 下 即 比 示

意 不 卞 生 一起後 文。 命 即 教 也 引 文用意 , 以 教 人故

庚二、據位正明(分二:辛一、俗,辛二、道)

辛一、 俗 (分四 壬一、 標顯所由 壬二、 列示相 狀 ,壬三、示拜多少, 壬 四 結指

壬一、標顯所由

俗中周禮 有 九 品 之拜 出自太祝之官 斯非· 內教 然禮貴從俗 故也

據 位 明 初 俗 中 初 科 周 公 所 制 故 日 周 禮 0 太 祝 , 即 掌祭之官 此 是外書 故 非 內 教 0 然則 禮貴從 俗 故 先 示 之

壬二、列示相狀

手者 者 日 如諸 稽 |首拜: 候相拜出 (四) 調臣 振 也 動 拜: 拜君之拜也 即 以頭叩 調敬 重 地 之 稽 虛 戰慄: 訓 搖 為 而不至地也 稽 動 變之拜也 計奚反) (三) 即 (五) 日空首拜 久稽 日吉拜者 留 停頭至地 此君答臣 謂 拜 而 後 , 下 之 一 少久也 稽 類約 , 謂 拜 齊衰不杖以下 (二) 即 以 日 頓 頭至手 首 拜 也 謂 所 言 謂 平 吉 拜 敵

無 者 容 儀 此 殿之凶 也 拜 (六) 也 日 冈 周 |拜者: 以其與 稽 介吉拜 、 顙 而 後頓 頓首相近 首拜, 調三年 故謂之吉拜 服 者拜也 即 先作稽 (七) 日 首 拜 奇 拜者· 後 作 謂 稽 先 顙 屈 顙 膝 是 額 也 即 今時 以 所謂 額 觸 地 雅 拜

也 也 即 再拜 說奇 拜但 於神與尸也 拜 以答臣下之拜也 (九) 日 肅拜者: 但俯下手 (八) 日褒拜者: 今時揖者是也 褒讀為報 報 亦指 報拜者再拜是也。 婦 又云褒拜 今時 持節之拜

示 相 中 九 品 之 相 大 師隨 文約 注 , 並 自 委 釋 , 故 但 隨 難 點 示 齊音咨, 衰炎 音崔 , 禮 記 云: 喪父斬衰 喪母齊

衰 言不杖者 語 云:「 執親 之喪, 水漿不入其口 者三日, 杖 而後起 (喪父竹杖 ,喪母桐杖。〕」今言不杖以

下:非父母之喪也。吉凶二拜,隨朝不同,故特點示。

壬三、示拜多少

又肅或至三也,空首、奇拜唯一,餘則再拜之。

壬四、結指文義

上並俗禮正文,鄭康成依位釋之如此。

結指中。鄭康成即鄭玄之字也。

辛二、道 (分三: 壬一、通明能敬軌儀, 壬二、 別示 所敬 ·勝境, 壬三、 重 約行事校量)

壬一、通明能敬軌儀(分二:癸一、依教示相,癸二、習儀起行)

癸一、依教示相(分二:子一、約義總示,子二、依經顯相)

子一、 約義總示(分三:丑一、 約身心總標, 丑二、約事理開釋 , 丑 三、 約唯事融 會)

丑一、約身心總標

今據內教,以禮境為初。大略為二,即身心也。

次 內教 能 敬 約義示中 初 科 0 初 標 顯宗本,大下總示要門 0 俗法脩身, 故名外典;佛教治 心 , 故 云內教

丑二、約事理開釋

佛法以心為其本 身為其末 故須菩提靜觀室內 , 如來歎為禮見法身;華色初至寶階 如來毀為拜於化

故知靜處思微 念念趣道 0 觀形鑒貌新新 , 在俗能所未免 , 想見齊生 , 我倒現前 , 即 為 障道 0 故佛約此 , 而

身心敬也。

已 至 工佛 次 所耶?今此 還 科 下閻 為三: 浮提 大會雖復殊特 (初) 四 二句總示 部 眾 集 ,故下 人 勢不久停 天 相 (次) 見 引事 , 龍 磨滅之法 顯 天大眾, 相 又二: 眾會莊嚴 皆歸無常 初 正 引 0 先未曾有! 事 觀之悉知諸 出 智論 須菩提在石室中, , 彼第十二云: 法 空無有實, 佛在三十三天 自思惟: 作是觀 時 至 ,夏安居受歲 即 佛 得 所耶?不 證 道

身 貶 去 其著事 爾 時眾人 到 寶階 供 養也 已 如 華色寶 欲 還 求先 復 階 故 本身 下躡 見佛 親 事褒 承 最 色 先 禮 貶 相 敬 禮 供 佛 〔初〕 但 養 見 二句 佛 化 言: 有華色尼欲除女名之惡 `美其達 身; 故 汝 云 理 非 在 先 俗 如 禮 空 能 生 不 所未 石 知 室 須菩 免 便 觀 , 提 化 法 じ 觀 為 空 境 轉 諸 故 别 輪聖王 法 故 空 即 0 見法 想即 是為 セ 是 身 見佛 寶千子 Silvery Contraction 故言 , 見 法 身 趣 即 眾人 道 是 得 執 見 真供 之 〔次〕 依 養 S. 觀 皆 起 下 非 我 避 敬 座 由 生 起

丑三、約唯識融會

我

生見

見有顛

倒

故

障

聖

道

故

下

 $(\Xi)$ 

結

判

力極 如能 即色緣空 制 御 止 得 觀 如 斯 境 心造 念念自: 然 紛紛集起 , 漸 能 清 , 不 淨 無 染淨 常 起 知識、 兩 觀 妄念 不 -得單 未可 行 清澄 謂 知 想倒 無 境 空時 是漸 緣 向 念斯! 真 , 謂 絕 知 唯 識 今居凡地 是 背

俗 如 此 策脩 長時不已 分分增明 三祇 方就 前已明 訖 數 數 須 知

觀真 即 謂 不分別空 是 佛 三 中 俗 俗 為 空 觀 (初) 即 二句 是也!」 是 是 但 今家 則 知 總 均 無 示 空 境 觀門 有 唯 未 識 於 (次) 達 妙 中 (次) 觀 諦 唯 初 紛 識 也 六句躡 下 融 真 故 十 滯 化 華 前正 セ 户 於 於 白 真 以 觀 别 諦 ら い 情 , 明 想 校量分齊, 行 方 見 契大 相 今 謂 云 乘 即 (三) 佛 色 至 為 如 又三: 緣 極 色 下 ·空 : 之 六 理 執 句 〔初〕 為 則 結 二句 外 故 外 示 塵 境 大 示 鈔 本 識 不 (初) 云 無 相 達 中 雙 , 即 法 是 遮二 空 如 鈍 見空時 論 真 執 所 觀 故 說 貪 , 著 不 觀 集 滯 不 境 俗 起名 分 有空 ら い 諦 别 造 0 Ü 色; 空 雙 則 生 飛二 即 實唯 智 以 是 空 知 門 唯 識 智 識 見 識 有 圓

由 八 識 中 集染淨種子 起 現行 故 故 日 一染淨 紛 紛 0 〔次〕 二句 初 觀: 解 悟 故 但 識 妄。 歷 行 既 淺 , 故 未 可 清 澄 猶 屬下

凡 且 依 影 凡 像 位 鹿廳 加 觀 功 進 脩 〔後〕 二句觀 常下 深: 六句 見 , 理 重 故 提 , 圓 想 觀 倒 , 自 以資凡 空 0 意言 行 0 不 生 知 故 無 , 境 緣 者 念斯 , 即 絕 色 緣 0 空故 此 屬 上 聖 知 , 唯 證 真 識 者 唯 識 觀 境 ら い 今下 造 故 五 白

境 緣 空 故 真 理 漸 明 故 日 向 真 識 相 遣 故 煩 惱 漸 淨 故 日 背 俗

子二、 依 經 顯 相 分 , 丑 ` 經 列 + 條 , 丑 二、 律 明 五 法

丑 經 **应列十條** 分三, 寅 , 敍意列名 , 寅二、 依 名 別釋 , 寅三、 結示不盡

寅一、敍意列名

經中明敬,有眾位之差,故先目錄,後依具解。 (謂初識敬事之儀, 然後依之而隨接。)

南無 稽首 敷坐具、 脫革屣 褊袒 五輪著地 頭面禮足、右膝著地、 胡跪 、一心合掌 右繞 曲身膽仰

相初經中初科。諸經所顯,儀相不同,今總示之,故言眾位。

顯

寅 依 名別 釋 分九 卯 **一**、 翻 辨 南 無 卯 二、委釋稽首 卯三、 合示 Ξ 四 卯 四 褊 袒 右肩 卯 五 五

著地 卯 六 頭 面 山禮足 , 卯 セ ` 右膝著地 卯 八 一心合掌 卯 九 右繞恭敬

翻 辨 南 無 分 四 , 辰 **一**、 翻 名 辰二、會異, 辰三、 斥非 , 辰 四 引示

辰一、翻名

卯

初言南無者 ,經中云: 那謨婆南等。 傳梵訛僻 , 正音 ,槃淡。唐言: 我禮也

列釋中初示。南無,翻名易了。

辰二、會異

或云歸禮: 歸亦我之本情, 禮是敬之宗致也 0 或云歸命者: 此義立 , 代於南無也 理事符同 表情得盡

名雖 不 同 ら い 敬 唯 故 日 理 同

辰三、斥

也 俗有 今流溺生死河 重 南 無 而 輕 敬 念依拯 禮者 濟 不委唐梵之交譯: 而得出 世 準此 也 以 言 況 復 豈非 加 以 和 南 和 先在 南 諸 佛 尊 師 迷 義 生 彌 通 上 復 聖 大笑 , 救拔 言和 也 南 者 謂 度 我

初 斥 迷名 況 下 别 示 南 無: 俗 謂 和 南 但 可 敬 人 故 聞 即 大笑 由 不解 名義 也 言下 翻 顯 今下示意

準下會釋: 尊 師 上 聖 人 佛 雖 殊 約 敬 盡 情 和 南 不 别

四 一、二經讚儀, 巳二、時俗文頌, 巳三、 感勝報

明

已

四

結示前

後

巳 一讚儀

辰

四

引示

(分

已

故經中 敬 并鉢器百味 心, 先以身禮 -來至佛 俱 共同聲 ,充滿盈溢 旃 後以頌歎 ,說頌讚曰:「大哉大悟大聖主, 云南 無無所著至真等正覺等, 色香具足,又設幢幡軒蓋 如 無量義經:八萬菩薩來詣 是名口 無垢無染無所著, 眾妙妓樂 一業稱當 佛所 讚 如來德也 處處安置 頭面禮足, 天人象馬調御 ,鼓作眾器 **邊**百千市 且夫貴賤不同 師 , 散華燒香 而供養佛 道風德香熏一 尊敬 致異 即 以 前互跪 衣 切 寶瓔珞 天竺設 合

如是等頌 有三十餘章 例諸大經 並有讚 頌

覺 天 四 是下 中 彼 初 稱 科 中 結 故 歸 (初) 即 賤 文 對 知 出 此 南 阿 土 無 含: 屬 屬 南 邊 口 無二字 方 業 故 也 故 正 上 且 標 文 下 所 云 將 出 引 中 次 無 天 文 : 所著者 虔 敬 禮 有 震 前 妄 旦不 念空故 後 同 故 先 0 此 敘 言至 以 之 拜 真者 讚前 貴賤 後 言 證 通 理 故 盡 云 且 故 致 約 0 異 三 方 0 土 世 以 道 如 分 齊 下 (次) 貴 故 文引 對 言 筝 五

巳二、時俗文頌

證

前

禮

後

讚

其

相

可

知

0

如

下

結略

例

下

指

廣

如唐 境 《俗中,天子以下,美敦盛德, 其流極廣 ,或以聲歎, 或以文頌 ,時俗敬尚 其風 彌遠

次 中 上至天子,下 - 至庶 民 各 陳偈 讚 歌 詠 佛 德 , 四 海 之內 , 洋洋乎, 盈耳哉! 此 蓋大師生處昌時,特彰盛事

巳三、明 感勝

#### 所以香口 比 丘 報 由 歎 佛 , 正業所感 , 為 人所名

三 中 事 出 智 論 阿 輸 伽 王 日 作 入 萬 佛 圖 雖 未見 道 於 佛 法中少有 信 樂 , 日 日 請 諸比 丘 入 宮供 養 日 日 次第留

法 師 說 法 有 一三藏 年少法. 師 聰 明 端 正 次 應 說 法 在 王 邊 坐 , 口 有異香王甚 疑 怪 謂 為不 端 欲 以 香 氣 熏 王 宮人

語 比 丘 言: 口 中 何 等?開 口 看 之 即 為 開 口 了 無 所 有 與水 令歉 香氣 如 故 ! 王問: 一大 德 新 有 此 香? 有 之

耶 ? 比 丘 答 言· 如 此 久有 非適今也 。 \_\_\_ 又 問 有此 久如?」 比 丘 以 偈 答王:「 迦葉佛時 習 此 香 法 如 此 久

久 比 丘 若常 在 新 大眾中歡喜 出 王 演 言:「 說 迦葉 大德 ! 略 世尊無量功德…, 說未 解 , 為我廣說 乃 至 ° , 從是已來,常有妙香從口 答言: 「王當一 Ü 善聽 中 我說 出 。 \_\_\_ ,我昔 為人所名 於 **火迦葉佛** 號香 法 中 口 也 作 說 法

巴 四 結示前

#### 據其行 事 應在拜後 因此 稱揚 遂及歎耳

卯二、委釋稽首 分三,辰一、 釋名義,辰二、分輕重,辰三、會異名

辰 釋名義

頭至地 明稽首者: 即 說文云:謂下首者,為稽也。三蒼云: 古文為鼈 今則為稽 俗所常行 不必從古。 稽首 頓首也 白虎通云: 調以 頭頓於地也 稽者 至也 0 首 者 頭 世 言下拜於前

;

釋 稽 首中初 科 白 虎通,書名也; 漢會羣儒於白 虎殿 , 通諸經義 故 以 名 馬 說 文 , 乃字書也, 許慎所作 三

蒼,亦古字書,蒼頡一篇(七章李斯造),埤蒼三卷(張揖造),廣蒼三卷(樊恭造) 。彼明稽首與頓首不別

辰二、分輕重

然今行事 頓首為輕 調長立頓首於空也 故晉時釋慧遠與俗士書 但云頓首 丽 不揖也 調非是曲

而

但立也。 故長揖司空,不必身曲。

次中 初 約 時 評 量 輕 重 故 下 引 證 晉朝慧遠法師與秦主并盧循書 皆言頓首 可 `驗是輕 今時 為重 故 僧 與俗

書, 不 可一 縣 謂 下 出古頓首之相 故 下引事 ,轉顯: 即 後漢趙元叔 , 漢陽人 曾為窮鳥賦 見司空袁逢 但 長揖

而已。

辰三、會異名

然頓首頓顙 ,俗中恒度 。 首 , 頭之總名 顙 額之別目。 然古儀有 稽首 稽首 頓顙 頓顙 殷重

之謂,故重言之。準此頓顙,以額至地而拜也。

三中 總會異名,準義成重 然稽首 之禮, 道俗 通有 相 亦無 別 今據內教 , 故重出之, 如戒經序云: 「稽首禮諸

佛等。」

卯三:合示三四(分三,辰一、總標二名,辰二、先明第四,辰三、重顯第三)

辰一、總標二名

三明敷坐具。四明脫革屣者,中梵極敬。

合 示三四 初科。 中梵極敬 者 躡 釋第四 如上文云:「彼則 肉袒 露足而為恭。」

(二、先明第四(分二,巳一、此方古法,巳二、天竺正儀

巳一、此方古法

此土羣臣,朝謁之儀,皆在殿庭,故履屣不脫。有時上殿,則劎履皆捨,此古法也

次 科 此方朝儀, 古 今不定,在殿 不脫 , 此 約今制; 劒履俱捨 此屬古法

巳二、天竺正儀

天竺國中 地多濕熱 以革為屣 , 制令服之。 如見上尊,即令脫却 自餘寒國 隨 有履之。

次中 重 顯天竺, 脫 著所 以 : 初 明 須 用 由 地 濕 故 如 下明 須脫 重尊長故 自 下 明方土 一有無

辰三、重顯第三(分五,巳一、經論無文,巳二、據緣合展,巳三、理合自敷,巳四、準事無用,巳五、約俗伸誠

巳一、經論無文

行事之時,既脫足已,可踐土地 , 應在坐具。 尋討經律 , 無敷坐具之文,但云脫屣禮足

顯第三中初科。初約事須敷,尋下撿文無據。

巳二、據緣合展

今據事用 ,理須坐具 故制坐具緣 云: 為身 為衣、 為僧臥具 0 既為身衣 明知前設

次中 義 約 制 緣 為 身衣 故 , 準 此 禮 拜 , 理 須 敷展 , 故 云前 設

巳三、理合自敷

又坐具之目,本是坐時之具。所以禮拜之中,無文敷者,故如來將坐,如常自敷 0 **準此比丘,自敷而坐,不合** 

餘人為敷。

三中。引名從實,即坐時之具。由佛隨坐,常自敷故。 準下伸誠

巳四、準事無用

今見梵僧來至佛前,禮者必先褰裙,以膝拄地,合掌長跪,口讚於佛,然後頂禮,此乃遺風猶在,可準用之,無

## 坐具明矣!

四中。重引現量,證前禮拜,無具可明。

巳五、約俗伸誡

見尊長 比有行敬 即 領下拜 在佛 僧 前 安待覓席耶 仍令侍者 ! , 為敷坐具 以 事 詳準 , 隨 此 乃行憍 時 設禮 , 不可待席 未是致敬; , 有則從席 又有要待設席 , 無則從地 方始禮者 可 也 亦不可也 如在 清 廟 **駴**; 如

庭、公衙之所,何有設席。 以此準例,則敬慢兩分。

中 0 初 誡 慢 如 下 例 顯: (先) 引尊長 (次) 引俗事: 清廟即宗廟 , 闕庭即朝廷 庭合作廷 公衙即官府 以

下

雙結。

五

卯四、褊袒右肩(分三,辰一、會名委釋,辰二、責世妄行,辰三、準教正示)

辰一、會名委釋

五明褊袒右肩:或云褊露右肩、 或編露 膊者 0 所言袒者 , 調肉袒也 ,示從依學, 有執作之務 俗中短右

袂,便於事是也。

褊 袒中 初 科 初 白 標 或下會釋異名,所下示意, 俗下 例顯 事出論語 0

辰二、責世妄行

今諸沙門通著衫襦 ,少袒三衣者,遂割破襦子 , 以為兩片, 號為襦袒 此則名義俱失,不可尋之。 故行事時

但出一肩, 仍有衫襦,非袒露法。

次 科 襦罩 (人朱反, 短衣也。) 少袒三衣者,袒字恐惧,合作但字,謂今時少有但三衣者,既有衫襦 肉猶 石不露

遂 即 割 破 , 以 表其儀 比 今襦 衫 當背割 開 , 雖 分兩片, **肩還不出**, 是浪得褊袒之名, 則名失也;肉既不露 ,又是義

失 故 下 顯 正 儀 , 但 字亦 悮 , 却 宜 作 袒 仍 下 重示非 法

辰三、 準 教正

故大莊嚴 論 云 : 沙門釋子者 , 右肩黑是也 外道通黑 , 沙門露力 右 故有不同 o 律中但有三衣 通 肩 被服 如 見

長老 乃褊袒之。安以衣遮 名為褊袒 何 可 | 数也 ! 故 知肉袒 肩 露 , 乃是立敬之極也

正 示 安下反責:準 此 衣襦 俱 袒 , 方合 |正儀

三

科中

(初)

引

論

示 :

右肩

黑者

由

袒

露

故

,

衝

国冒

風

日

皮膚麬黑

0

外

道

躶

形

, 故

兩

肩俱

黑

0

律下

(次)

引律

明

, 初

卯五 五五 立輪著地 (分二, 辰一、 示相, 辰二、責異)

辰 示

六明五輪著地者: 亦云五體投地者 地持亦云:當五輪著地 ,而作禮也。 阿含云:「二肘、二膝、 并頂 名 為

五 輪 輪 為 圓 相 , 五 一處皆圓 0 今有梵僧禮拜者 ,多褰衣露膝 , 先下至地,然後以肘按地 ,兩掌承空 , 示有

接足之相

五 輪著 地 中 初 科 0 或 云五體等者 會異名也。 文引 阿含, 顯 五輪義 0 輪 下覆釋 0 今下引事

顈

相

辰二、 責異

足之相 今時 行禮 ,遂致就坐 ,觀時次 進 退 拔他足出,云我欲頂戴,一 , 若佛像尊師 却坐垂足 ,方可如上,五輪接足;如其跏坐 何觸惱,又是呈拙。故知折旋俯仰 則隨時不 ,意在設敬,如是例知 而已 亦見有人聞有頂

次 中 初 教 知 時 亦下正 責 故 下 顯 正

卯 六六、 頭 面禮足 (分二,辰一、標示,辰二、正釋)

#### 左一、 標 亓

七明頭面禮足者:正是拜首之正儀也。

禮足中初科。對前諸相,此屬正儀,故特標示

辰二、正釋(分三,巳一、引文示義,巳二、引俗例題,巳三、引文雜示)

巳一、引文示義

經律文中多云, 頭面 禮足 或云頂禮佛足者 我所高者 頂也 彼所卑者, 足也 以我所尊 敬彼所卑者 禮之

極也。

釋中初科 初 引 文 我下示義 智論 問云: 何 以 頭 面禮足?答曰: 人身中第一貴者頭, 五情所著, 而最在上故 第

賤者足,不淨處最在下故。以所貴禮所賤,敬之極也。

巳二、引俗例顯

如俗中 重尊友者,不斥其名字,相名為足下者 義類同 也 又如天子、太子有所稱謂 不敢及形 或稱/ 乘

暈、車駕,或云陛下、殿下,皆敬儀,一也。

引俗事中。斥,猶指也, 言不敢正指其名 故但言足下等 又下類 上可 知

巳三、引文雜示(分三,午一、二土遠近,午二、辭退之法,午三、禮讚諸相)

午一、二土遠近(分二,未一、正明,未二、引證

未一、正明

然中邊行敬,其家不同 。此土設敬, 遠拜為重;天竺設敬,近形接足拜,乃為至極

未二、引證

故經中, 陳如久不見佛 ,來禮佛已,以面掩佛足上, 斯則頭面禮足之相具也

雜示中次科。經即阿含,取證中天,以近為敬。

午二、辭退之法

善見云: 辭佛法 **遶佛三**帀已, 四 方作禮而去 ,合十指爪掌,叉手頂上却行 絕不見佛 , 更作 禮 , 迴前 而

辭 退 法中 四 方 作 禮 敬 之切 也 合十指掌 表攝 Ü 也 0 却 行更禮 , 慕戀 之 極 不 ·能已矣

午三、禮讚諸相(分二,未一、示三禮,未二、明六相)

未一、示三禮

智度論: 「其禮有三: 初謂 禮 。二屈 膝 , 頭不至地 。三頭至地 是為上禮。

智 論 中 初 科 Ξ 禮 不出 身口 後 禮最 重 , 故 稱 為上

未二、明六相

若聞 諸 佛 功德 心 敬 尊 重 恭敬 讚 歎 知 切眾生中 德無過 上,故言尊也 敬畏之心,過於父母師長君

王 利益 重 故 , 故 云重也 謙 遜畏難 , 故云恭 也 推 其至德 故云敬也 0 美其功德 為讚 讚之不足

又稱揚之,為歎。 隨以一事,至佛其功,不可盡也。

次 中 六 名亦出 智 論 初 三句總舉 知 下 隨 明 即 文為六 並 以 也字分 之 初 以 德 高 , 二以 恩重 餘 四 可 知

隨 以 事 者 六中之一也 至 佛不盡者: 謂 以 敬 直 至成佛; 論其功德 , 不可盡也

辰一、標示

卯

、七、

右膝著地

(分二, 辰一、

標示,辰二、

别

顯

八明右膝著地者:經中多明胡跪 2、 互跪 、長跪 ,斯並天竺敬儀 ,屈膝拄地之相也 如經中明,俗多左道,所行

皆左故; 佛右手按地 以降天魔 ,令諸弟子, 右 |膝著地

之 ; 右 故 膝 著 禮 記 地 初 執 科中 左 道 0 以 言 亂 互 政 跪 竽 者 道 天 既 竺敬 反 俗 相 也 故 特異之 如 下 引 經: 右 手案地者 分示左右 如 以 無垢菩薩禮佛 邊夷時俗 多尚 經 云 左道 世尊 0 此 方 坐 金 儒 典, 一剛 座 亦 且 右手 惡

指 地 震 動 現 瑞 證 大 菩 提

辰二、 别 顯 分二, 巳 明 互 跪 巳二、 明 胡 跪

巳 明 互 跪 分五,午一、 **示跪相,午二、斥慢情,** 午三、引律釋 午 四 簡二部 午五 明 開 制

午一、 示 跪

言互跪者 左右 兩 膝交互跪 地 此謂有所啟請 悔 過 授受之儀也 佛法順· 右 , 即 以右膝拄地 右髅 退罪反)

在空 右 指 拄地 , 又左膝上 , 戴 左指拄地 使三 處 翹 翹 , 曲 身前 就 故 得 心有 專 志 請 悔 方極 0 此 調 心 隨 其身

## 行慢失矣

别 顯 明 互 跪 中 初 科 0 初 示 相 可 知 此 下 以 相 顯 1 0 慢 則易失 , 故 日 行慢失矣

今行事 慢 惰 者都 心亦從之。 無思 審 來 徑至: 欲 請 佛前 福 反 收 1 慢 加 罪 趺 必坐地者 既 乖 禮 ② 右 意 又增慢] 髅纱 著地者 褶 ③兩 成苦業 膝 並 坐者 焻 中 , 報受 經中名為駱駝坐 可不思哉 世 此 並 |身既

,

,

次 中 初 示 非 相: 1 加 趺 即 是大 坐 ② **髅** 著地 者: 謂 以 兩 足 交 踏 而 跪 坐 也 3 兩 膝 並 坐 者: 謂豎兩 膝 以

尻っ 蹲 坐 經 中 斥 為 駱 駝 坐也 此 下責慢情 來下示業 報

慧

故律中請悔 或蹲或跪 文自解云: 跪者 謂 尻¤ (苦高反) 不至地 斯量 也

三科中。引律重示正相,此出聖言,故云正量

午四、簡二部

僧是丈夫,剛幹事立 , 故制互跪 尼是女弱,翹苦易勞,故令長跪,兩膝據地 ,兩脛翹空,兩足指指地,挺身

而立者是也。

四 科 初三句 制僧 互跪: 剛幹事立者, 志力勇銳故。 尼下開尼長跪: 以報弱故

午五、明開制

經中 以行事經久,苦弊集身, 左右兩膝交互而跪 經中比丘 亦有兩膝至地白佛者

五 中 初 示 開 意:本 唯一足,蹺跪表勤, 勞苦既生, 故 開 互跪 經 下示不同: 據理無開 必有事緣 ,義須通用

巳二、明胡跪

也 言胡跪者: 俗禮云: 胡 人敬相 授立不趣 此 方所無 趟<sup>《</sup> 謂 , 屈膝 存其本緣 俗所諱之,凡有所授 故云胡也 0 或作 膝須起立 胡跽! 者 , 撿諸字 書 , 跽 , 即 天竺國 , 屈 膝之相

明 胡 跪 中 胡 者 大師 云: 雜 **找之地** 也 跪 相 出 於 彼 國 , 此 方 既 無 不 可 示 相 , 且 依 本緣 名胡 跪 也 問 禮本

中天 胡 非 梵國 今 明 跪 相 安用胡言? 或下 ·解字 0 跽 勤 几反) 0 授立 不趟 (渠委反) 文出 曲 禮 , 彼 注 云: 恐煩

尊長,俛仰受之。俗所諱者,由是受刑之狀故。

八、一心合掌 (分三, 辰 一 、 正 明合掌, 辰二、 因 示 立 法 辰三、立理 一加勸)

辰一、正明合掌(分二,巳一、顯相,巳二、斥非

### 巳一、顯相

九明一心合掌: 律文或合十指: 爪掌 供養釋師子者, 或云叉手白佛者 皆謂隨 前 緣 而行事也 莫不斂束其心

不令馳散,然心使難防,故制掌合,而心一也。

一心合掌初顯相中。其相易了,莫不以手束心,使心不散也

ピニ、斤非

今行事者掌合不得,以事校量心 , 堅硬而散亂也。 將欲反源更始, 須加功用 , 當開指而合掌 ,脩善行。 不得

合指而開掌,從惡習也。

斥時中。以掌校心,掌開心散。 將下顯正。 不下誠非

辰二、因示立法

又兩足據地 多乖 儀節 ,敬俗不立 ,況行道乎! 亦須準前 ,十倍努力 當斂指而開跟 如敬俗流 。不得斂跟

而開指,作八字立,令無識者笑也。

示 立 法 中 0 初 示 非 法 兩 腳 據 地 者 八字開足,作奔騰之勢, 既非法軌 故日 乖 儀 敬 俗 不立 立 猶 1成也。 亦下

明 正 行 斂 指 開 跟 , 表 ら い 一故 0 如 下 舉 例: 敬 俗 不立 , 其相· 由 此 0 令無字寫 倒 或可 除去無字

辰三、立理加勸

斯言苦楚 斯事 現行 萬失不覺 , 不狂濫也! 有心行者 既覩斯文, 撫臆論 心 何縱誕 固 當 如上 準酌

漸 漸 依行 心性調柔 方可論道 道在清通 無緊無我 如何存著 ,反立慢根 用此日生 ,深非生寄 門

門指掌,庶或可觀。

事 下 三中 勸 豈 以 理 非 遣 狂 初 濫 立 理 : 初 正 於 明 斯言苦楚, 誠 誡 文同三篇 耶 ! 也 謂 文旨殷 ,彼云義無壅 宜 作耶 勤 斯 有下正 事現 結 行 此 勸 : 日 謂禮節常用 無繫無我 初 勸 以 教 照 語 異意同 行之非法 N) 與 教 違 莫非遣著 故有失。 故 多 縱 Ü 誕 不 如 ·緣事 下反責: 固 下 故 勸 存著立 不覺。 以 事 調 慢 如 斯行 誠 道

乖 於 道 用 此 以 為 日 生之計,辜負己靈 虚 生 何 托 門下示重沓之意

卯九、右繞恭敬(分三,辰一、引非示義,辰二、正分左右,辰三、因示匝數)

辰一、引非示義

十明右繞恭敬者: 經律之中 制令右遶。 故左行繞塔 , 為神所訶 左遶積麥, 為 俗所責 其徒眾矣 且述 知

文 委 右 明 遶 恭 左 敬 右 中 今此 初 科 更 明 言 古趬 庶 懲 者 : 迷 由

敬

佛

在

[左肩

欲

卑己

而

尊

像

故

故

人惑左右

習俗穿

分

故

大師

於

璮

經

感

通

傳等

意也

故

下引

左肩

右遶

事

伸

誡

之。

左行遶塔, 事見本律眾學篇 謬 左遶麥積 初 白 標 名 如 經 雜 下 寶藏 顯 相 經第六卷摩訶羅事 言 經 律 者 示 所 出 如 也 常 所 制 引 右 遶 者 出 佛

辰二、正分左右(分三 巳一、舉謬執以彰非,巳二、顯正義以彰是,巳三、引梵僧以彰異

巳一、舉謬執以彰非

今行事者, 順於天時,面西而北轉,右肩袒侍,而為敬也。

分左右中 初 科 (初) 句舉人: 即 大師 之世,常途所行 執 左為右者 (次) 四西 白 出 所 執 順 天時者 年有 四 、二十

案 :

北

申 四 氣 冬水歸北 皆 天 之 時 則 十 候 月 如 建亥 春時屬木、 此 約時節運造 起於東方 , 則正 順天之道, 月建 寅。夏時屬火、 皆是左行 古 人 歷 順 於 此 南 方 , 以 為右 則 四 轉 月 建 , 故 巴 自南 秋 向 金 次 西 西 從 西 則 向 七 月建 北

#### 東春

順 於 四 時 東 南 西 北 而 回 轉 也 有 將 此 科 為 正 義者 , 執 舊 迷 而 自 !惑也

西秋

夏南 4億 袒 右侍 肩

4()

案 :

顯 正 義 以 彰

比見有僧 非 於 此 法 便 面 東 而 北 轉 為 右 繞 也

次 科 所 顯 正 與 壇 經 傳 鈔 等處 儀 法 大 同 有 將 此 科 反 案:北 為 謬 執 ∮東 却 引 壇 經 東 回 左 遶 之 文 證 成 自 義 殊 不 知 左

遶

之

說 蓋 順 當 時 惑 者 所 稱 即 是 說 左 為 右 又 是天 常 故 言 左 遶 若 合 人 常 順 今 É 義 本 名 右 遶 也 豈 不 皃 真 懿 律

師 答 大 師 云 此 不 敢 怪 吾 見 大 德 恭 襌 師 若 行 道 時 並 東 回 北 轉 , 此 為 右 遶 <u>\_\_</u> 以 此 驗 知 大 師 以 東 回 左 遶 而 告

意 真 懿 以 東 回 右 遶 而 順 答 何 固 執 而 不 悟 乎! 初二句 **`**斥非: 言有 僧 者 , 托 前 人 以 彰 自 意 也 0 非 此 法 者 破 昔

也 下二句 顈 正: 便 東 回 者 立 正 儀 也 為 右遶者 結名從實 使 無濫 也

引 **,** 梵僧 以 彰

#### 天竺梵僧 填 聚京邑 經行 旋 繞 , 目 閱 其 鏦 , 並 從 西 迴 , 而 名右 轉 以 順 天道 如 日 月

三 科 中 欲 彰 西 竺 亦 同 此 方 雷 同 取 惑 故 引異 儀 以 絕 後 議 天竺 即 五 印 度 真 聖 所 都 故 名 為 梵 皇 唐 御

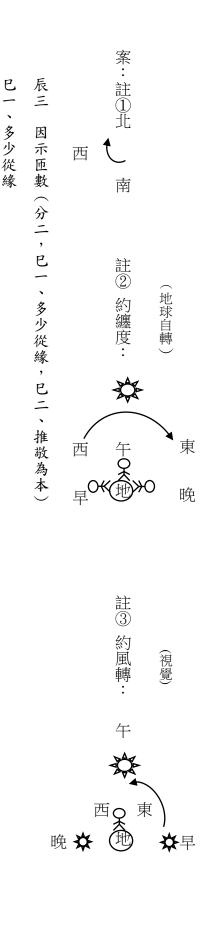
曆 時 盛 同 昌 前 明 佛 也 化 故 如 西 日 天 月 三 者 藏 , 日 輻 月有二: 輳 神 京 若 故 約 云 纏 填 度 聚京邑 2 西 出 東沒 從 西 回 本是右行 者 1 自 (今人反為左也! 南 向 西 而 回 北 也 言 天 若 從 道 者 風 轉 即 是 人 間 天

所 見 3 東 出 西 沒 , 即 是左 行 (今人反為右也!) 今言 如 日 月 者 且 約 風 轉 , 從 西 沒者 廣 如 感 通 傳 天 人答大

師 中 說 問 梵 僧 行 相 天 竺 正 儀 既 並 西 回 可 為 現 量 苔 斥 為 非 則 失 於 、宗奉 或 以 西 回 還 同 東 轉 則 文義

交差 取 捨 兩 端 請 垂 決 問 天 時 天 道 天 輪 ` 天常 同 異 如 何? 後賢更須 詳 辩

迷



然撿經中 , 帀 數 無 定 或云 帀 三市 七市 百币 千帀 無數帀 者 斯何故耶?皆謂隨務緩急 致有不

匝 數中 初 科初 準 經 示 數 斯 下徴釋 並 由 隨事緩急, 故 致少多不同 同

巳二、推敬為本(分二,午一、約事正推,午二、引俗比例)

午一、約事正推

莫不身曲掌合 , 徘 徊 瞻 仰 不能已已, 周旋敬重 申己信重之心也。 故內外清信 來至佛前 禮而後遶 遶已

復禮,加敬重沓,無得恒準。 總而言之,以敬為本。

推 本中 初 科 初 正 推 : 以事 顯 心 , ら い 為敬本, 貴在精誠 ,不貴多也 故下引事 0 總下結示

午二、引俗比例

故語 日 : 一 禮 , 與其奢也寧儉 故 知禮 與其敬寧重 , 重 則 隨 心 , 顯晦 萬 途 , 其 致 矣 故 孔門贊 素王

曰:「仰之彌高,鑽之彌堅,瞻之在前,忽焉在後。」是也。

略 , 次 中 名之為儉 語 即 論 得其本意 語 初 句 舉 , 彼 則 正 儉 文 : 而 為 禮 敬 調 0 儀 君子務本,故 節 意存乎敬 奢不如 行 儉 之過 0 奢 儀 侈 名 也 之為奢 儉 簡 失其本意 也 故下約 則 奢 義 而 切 非 禮 比 : 俗 行 雖 之簡 推

形 萬 贊 敬 狀 行 豈 義 雖 不 殊 在節身 以 身 可 言 據 敬 傳 理 道 為 而 故 為 則 禮 推 日 0 忽焉 耶 ら い 故 ! 意存 等 下 引 顈 0 淵 通 證 晦 理 孔 萬 : 上 0 即 途 賢 故 顏 此 云 淵 (言身敬 言 讚 幾 禮 孔 於 子 與其 理 之 詞 , 如 敬 上 故 奢 也寧重 引 初 白讚 為 儉 證 , 女其德 故 , 大 重 日 哉吾 重 萬 則 隨 , 途 道 次 ジ 句 , , 貴通 直 推 其致 其行 指 ジ 理 堅 也 源 者 三 豈 謂 如 須 以 四 通 忽焉 二句 菩提靜室 理 也 0 , 尊其道 能 如 下 一觀 詮 空, 至 正 理 大 觀 為佛所 0 注 素 道 云 王 無

寅三、結示不盡

即

孔

子

屯

言其

有王

者

之德

,

而

無

王

者

之

位

,

故

以

名

之

已前 約相 且 莂土 條 餘有曲 |身低頭 , 注目瞻仰 隨 心機用 何可備之。然一 以貫之,多陷前列。

結束中。初總,餘下指略,然下約義收束。

丑二、律明五法

至於 前 悔 律 則 制 有 四 頗 法 亦 殊 除其 倫 (禮足 故下 , 座 是 之 禮 知 餘 四 , 先備 , 通於尊卑 五法 : 禮足一 褊 袒 <u>`</u> 法 脫 , 不行下 屣 • = 一禮足 位 此 四 謂 互 施 懺 罪 ` 五 , |合掌: 故 立 也 四 儀 , 自 上 [餘常] 座 於下座 時

四 法都削 (下座) 宣 跪 亦 據請 悔之儀 常途 脩 承 , 理不行也

次 律 明 中 初二句總 示 故 下 引 明: (初) 明 下 禮上 法 其 相 有五 0 (次) 示 上敬 下法 其 相 唯 四 0 此 下 評量

癸二、習儀起行(分二,子一、習儀,子二、伸誡)

子一、習儀

必瞻 上總 明 顔 禮相 不妄語 策撿 心行 語必歎德 ; 文事 `備矣!方便成矣! , 如前所顯 甚易可知 禮 |儀既具 若至臨陣 引至像前 , 多負 重責 身不妄起 故 論 起 云 心心加敬 佛世 一尊前 目不妄視 無異、 , 視

## 也。」可不思哉!可不思哉!

起 行中 初 科 0 上 一列十條 , 並 一有法則 , 披文撿 行 意在 正 脩, 故 (初) 四 句 結 方便也。 儀軌 既 具 事合遵行 故 (次)

禮 下 顯 正 脩 也 正 脩 從 相 三業須 陳 敬 本 ·在 Silvery Constitution , 具 兼 身口 , 故 身不下 顯 敬 相 也 三 一業翹敬 , 功 用 必 成 脫 墜

慢 情 終歸妄業, 故 若 至下 伸 誡 責也 責妄之意,簡在聖心, 故引論文 , 證 無謬也

### 子二、伸誡

今此之目, 目彼初 心, 素未經懷 , 無由鏡曉 勿怪覼縷 , 事 義須之。諺云:「教兒嬰孩 , 教婦初來 。 \_\_ 言雖淺

## 觀行如何。

俗

其喻

深遠

0

故阿難白首,

而

迦葉呼為少年

0

非調歲積

,

而為老也,以不善教誨

,

而

非老也

理固

隱

審

次 中 因 前 諸 相 , 恐謂繁多, 故先釋疑 令知 本意。 諺云者, 出 顏氏家訓第三篇 0 阿 難 事 , 出 四 分律 , 彼 云: 阿 難

白 首 迦 葉號 為年 少 訶 云: 汝眾 欲 失 汝年少都 不善閉諸 根 貪不知 足等 非下示 律 意 理 下 結告 勸 行

意 謂 附 文 顯 理 固 以 審 詳 觀 其 所 行 未 知 何若 觀 完字平 呼 行字 去呼 0 又 可 理 唯 智 解 隱密難 知 , 但 觀事 行 方

#### 知何若。

壬二、別示所敬勝境(分二,癸一、總示所尊,癸二、別分三相

癸一、總示所尊

# 然三寶為敬謁之尊,是以明其相狀。

所 敬 境 中 初 科 上 明 + 條 即 能 敬 之 儀 軌 此 明三 一寶, 乃 所 敬 之 勝 緣 , 故次 列 之, 彰其勝德 0 初 總 示 可了

癸二、別分三相(分三,子一、佛,子二、法,子三、僧

子一、佛

明 古德 障 大悲 除 遺告云 無 礙 無 明 處等 無所 暗 行者云何至 百 分別 福 切 莊 嚴 種 不 智 心 可 歸 萬 以 德 無 ·智 知 命 上 圓 調 滿 常住法身? 御 不可 雨 功 甘 以 德智 露 識 羽 識 慧 所 0 轉 微 謂 妙 如來 正 而 法 能 輪 清淨 成就十力 示 現三十二相八十 濟益眾生 廣大如法界 四 無所 出 究竟. 生死海 畏 種好 如 五 虚空 眼 常舉 是故號佛眾聖中 六通 右手 安慰 十八不共法 安接眾 世 間 生 尊 覆 放 無 切 大慈 Ŀ 大 法 光 無

王

我今歸

是處 畏 障 身 云 云 通 者 名 五 三 N) 别 力 五 眼 非 奉 顈 <三> 如 者 É 神 由 乘 處 來 上 知 菩薩 障 名 貪 名 相 諸 盡 天 能 瞋 謂 義 故 中 襌 德 已降 摧 N) 諸 總 癡 云 初 解 圓 怨 等 教 科 知 歸 脫 通 敵 不 種 命 三 名 次 如 故 切 同 種 初 眛 第 己 慧 性 諸 示 即 垢 减 所 不 性 今 欲 法 所 南 淨 之 證 可 準 出 因 無 天 -賢首 屈 知 緣 也 及 為 然 伏 果 即 古 知 大 之 故 六 德 時 報 藏 依 眾 慧 通 未 異 師 此 (次) 者 說 . 詳 時 則 約 所 常 徹 四 降 圓 何 得 下 \_ 照 無 無 誰 人 伏 教 諸 明 所 畏 天 無 可 無 釋 果 畏 者 所 眼 礙 此 度 因 敬 故 不 惡 本 指 二 <四> 故 可 因 覺 下 智無 天 知 名 又 故 度 文 三 : 耳 神 五 信 所 知 如 畏 竽 眼 通 列 <七> 人 者 三 五 [初] 可 之 始 至 \_\_\_ 他 根 度 覺 示 相 一處道 漏 謂 ら 故 不 理 盡 上中 十 肉 是 可 來 體 力 一無 入 眼 四 彼 度 不 畏 下 宿 本 常 古 共 命 </\> 天 德 始 住 <=> 三說 法 眼 宿 <五> 不 所 法 知 者: 五 <u>-</u> 知 作 身 過 如 慧 障 力 種 也 , 現 道 意 眼 種 故 如 未 ニニ 無畏 <九> 欲 日 等 前 六 法 樂 天 如 行 已 三 身 漏 眼 眼 來 下 種 示 口 盡 四 令 正 力 業 意 佛 說 明 捨 報 眼 盡 無 總 言十 <<del>+</del>> 不 苦 如 失 言 淨 來 (初) 漏 知 佛 道 通 增 力 無畏 盡 所 四 者 總 者 淨 度 白 具 即 力 無 瓔 十 畏 之 有 能 <六> <**-**> 言 此 障 想 珞 號 敬 , 故 經 十 知 無 知 無 之

身語

意業

隨

智慧

行

+

六

セ

入

以

智

慧

知

過

未

現

在

通

達

無

礙

0

此

十

八

法

,

二

乘

無

分

故

言

不

共

大

八慈者:

即

無

緣

五

無

不定

ジ

六

無

不

知

己

捨

セ

欲

入

精

進

`

九

念

十

慧

十

解

脫

+

解

脫

知

見

上

六

皆

云

無減

十

三

四

五

切

喜 慈 故 垢 法 界 盡 而 者 故 下 能 <三> : 名 故 與  $\begin{bmatrix} - \end{bmatrix}$ 常 樂 無 云 依 明 行 故 上 無 正 化 捨 障 相 Ċ 適 如 從 (不見可: 機 , 大悲者: 真 妙 稱 施 起 智 體 化 用 圓 周 : 度) 故 即 明 遍 故 名 故 同 云 故 調 體 示 云 御 大 現三十二 無 究竟 悲 切 礙 萬 種 如 能 智 虚空者: 行 拔苦 相 得 所 入 成 即 故 + 切 後 種 智 無 日 得 好 邊 功 智 三念處等者: 故 無 德 委 無 相 能 如 分 能 覺 别 别 常 照 他 文 卞 惑 故 , 障 動 <**-**> 名 如 故 不一 相 此 日 易 無 妙 智 Ċ 曉 上 理 慧 安慰等者: 調 聽 避 繁 三 御 法 等覺未窮 不 乘 , + 不 錄 淺 以 號 正 智 為憂 餘 之 二 是眾 文 尚 日 可 生所 不 微 了 世 <<u>ニ</u>> 可 妙 出 知 依 世 ら い 處 我 故 何 間 清 聽 下 容 淨 , [三] 識 廣 無 不 示 識 過 以 無 大 正 為 明 如 上

#### 子二、

禮

慧 次又歸命,十二 自性清淨 一部經 心 行處滅 上中下善 言語 道 斷 義 0 味 清 加 淨 此 正法 自然具足 境界無礙; , 開 現梵行 為眾生說 最上 , 不違 第一 實義 , 度於彼岸 , 由 是無上出世良藥 甚深實品 相 平等大 破滅

#### 眾生 無始 煩 惱 故我今日 至心 頂 禮

因

音 性 數 味 聲 本 緣 次 所 屬 天 無 法 真 可 宣 譬 寶中 理 對 喻 名 本 待 故 句 來 本 初 日 文等 故 無 自 白 事 日 染 性 能 最 清 敬 本 故 淨 上 生 第 不違實義者:真俗 云 + 清 下 方 淨 所 N) 廣 敬 滅 依 言 論 此 自 又 斷 議 然 法 四 具足 故 不 未曾. 二門 能 可 (初) "思議 越苦 開 二 有 現 ,不相違 白 也 海 梵 也 能 行 詮 者 故 教 故 上 度 而 中 彼 下 + 岸 下 切  $(\Xi)$ 二 善 能 功 部 明 滅 德 惑病 稱 經 甚 即 者 理 深 由 大 : 而 實 性 小 謂 喻 說 相 本 乘 契 之 具; 度 如 經 初 性 緣 藥 之體 諦 白 重 切 也 結 頌 淨 也 前 業 故 下 授 正 義 (四) 理 平 記 從 下 筝 此 示 (次) 誳 為 大 開 正 明 誦 下 慧 發 禮 所 正 示 智 詮 無 問 所 之 之 故 理 說 用 超 自 : 也 出 說 義 即 諸

次又歸· 心、 四 攝 深心決定正 攝 命 諸 含 識  $\equiv$ 乘 為 趣 淨 無上第 尊 僧 為導 所行三 平 等正: 為 依 慧 道 為 是菩 不 救 -離念佛 薩 定置 道 眾 念法 生佛菩提道 披弘 念僧 鎧 策 受行諸: 精 是 進 故 馬 號 佛 僧 執忍辱! 切 明 言教 養友 弓 常以 放 常以六度 智 慧 方便 箭 利 度諸 益 殺 煩 眾 世 間 惱 生 賊 是 常 直 以 良

福田、真供養者,故我頂禮清淨僧海。

道 是 利 決 定 息 理 他 三 正 行 法 體 僧 華 寶中 趣等者 喻 言 之策馬 經 六 云: 言三慧者 度 初 者 發 白 汝等所 ら い 能 即 畢竟求 忍辱 敬 施 謂 戒 三下示 行 無 聞 忍進 無上道 諍 思 是菩薩 脩 禪 柔 所 慧 故 若對 順 禮 道 如 能 弓 三乘 越苦 不 初 各有 離 是也 白 海 智慧 標 三 故 寶, 名: 觀 名為 明 慧 Ξ 念依 披 利 度 乘 然 下 僧 止 破 (=)求 者 故 惑 總 明 布 如 所 相 施 總 箭 行 受行言 大 不 正 愛語 小 出 行 故 離 此 教 三 0 邪 初 利 曲 即 行 弘 所 故 自 下 正 三 利 同 示 法 乘 日 事 體 故 雖 直 四 殊 ら 弘 故 又 誓 名 常 四 終 願 四 : 下 歸 求 攝 (初)  $(\Xi)$ 堅 大 佛 法 明 明 密 道 故 所 度 如 德 行 鎧 證 脫 故 眾 日 云 功 重 是菩薩 故 生 深 德 ら い 精 即 為 即 進

之尊。 利用博故,為人之導。 是下四結名示禮。

人

壬三、重約行事較量 (分三,癸一、示文事具周,癸二、斥人情漫散,癸三、引古禮通明

**安一、示文事具周** 

絕遲 今所撰 疑 集 心 性 為始 醒 行人, 悟 作業清 若不標顯 白 不 起 爾 心 順 無寄 舊 若 癡 鈍 語 無明 中念佛 雖 加箴艾 則 落漠煩 病深 拏 不 覺 故 曲 示 相 起 心 標 意 如 此 永

約 行 校量中 初 科 初 示文意: 既 被 初 ら い 故 須 委 曲 恐疑繁廣 又 重言之。 ら い 神 無 托 故云落漠 0 手足忙 亂 故 日

煩 拏 故下 顯 委示之益 不下明 不遵之過: 癡 鈍 無明 , 即 結 使煩 惱

癸二、斥人情漫

方始

慚恥

余又告曰:

「止得自叩

努力裁

割

酷當奈何

當復奈何

!

如

怪此

言

對陣

方委

有人聞 佛 拜拜不 余此 告 虧 道 掉笑輕之。 人在道 趁拜希有 余云: 「不!」 其人聞此 要必捉探 猶故不信 收 東 , 及禮 聞名 五 十三佛 即 禮 作 情露! 意策 慢 御 散 方可及耳 都不聞、 之 , 現見 事 竟 乃 俗 悟 人禮

以 法 次 科 自 重: 初 二句 則 謹身節 出 謗 詞 意 掉 方 及 即 此 振 誨 動 跳 躍 現 之狀 下 舉 事 謂 挍 見此 量 , 文 道 不 掉 及 躍 俗 而 0 輕笑也 五 二十三佛 余下 如 藥王藥上經 遮 約 不字上 中明 一聲 之 白 絕 余下 再伸 要下 . 勸 勉

勵 割 猶 斷 也 酷 猶 甚也 勉 勵 之極 故 重言 之

引古禮通 明 分三,子 標示顯 略 子二、約相 正 疜 子 三、 點示 後二)

子一、 標示顯

勒那] 一藏, 見此下凡,悲心内充,為出七種禮法,文極周委,鈔略出之

準

相

殊

大菩薩

佛

果

證

行

若準覺鈔

第四

正

屬

始

教空宗

似

通

小菩薩

行

,

以

觀

中

深

了

唯

ら い

,

小

·菩薩唯

知

境

空

,

未及

此

行

學者

今先 知 承 引 三藏 古 以 傳 然 禮 大 用 後 中 師 之 弘 初 所 四 於 本 禮 科 華 今 家 嚴 準華嚴篡靈記 皆 隋 雖 是 朝 引 理 道 見 整 觀 此 鈔 襌 下示 略 師 行 不 云:「三藏本是天竺人也 相 述禮 全 凡 幽 聖 奥 之意: 若 六 但 交 種 用 雜 行 今宗 由 難 法 人分勤 分 總 釋 今 配 彼 墯 ,詳三藏 セ 觀 禮 故 相 既 禮 至 義 既 有慢 則 、東為 宗華 此土,華音又 深 淺 恭 三 : 嚴 不 分 ; セ 則 初 禮 知 若 之 通 凡 觀 唯 興 罪 法 據 講華嚴經 行 彼 良 符 宗 二三 由 彼 於 經 通 此 旨 凡 , 於 0 道 福 俗雲 教 故 行 今 理 圭 集 所 峰 後 則 禪 引 四 (云云) 聖 圓 示 師 道 别 圓 意 行 非 覺 中是 會 用 疏 不 鈔

以意詳之,但觀相唯準大乘,不明小乘行爾。

次

準

圭

禪

師

圓

覺

疏

鈔

以

三

觀

五

教

配

明

後

四

,

仍

用

彼文交參釋之,彼云:

第四

空

觀禮真諦

佛

入

法

之性

無能所

佛 故 相 即 不 頓 故 教 計 正 色 屬 禮 空 也 始 教 直 問 見本覺真性 空宗中 : 若用今宗 禮 , 故屬終教中 第 唯 五 識 假 對 觀 三 禮 觀 俗 顯實宗禮 諦 四 佛 禮 從 同 體 異 起 如 第七 用 何?答: 故 三 , 一觀 屬 終教 若 じ 據 中 禮三諦 勒 那 從 宗於 體 起 華 境 嚴 佛 用 禮 0 圭 不 峰 取 第 真 依 六中 宗 棄 準 假 甪 觀 禮 泯 第 大 絕 師 無 為 義 寄 分 諦

無 空 竽 勤

惰

故

因

引

之

0

況

禮

分

四

門

唯

識

觀

約

宗

對

教

理

實不

同;

若

約

性

上宗

員

脩

唯

識

對

三

觀

四

禮

其

理

頗

同

此 故 事 理 深 鈔 妙 云 即 是中 諸 法 觀 外 塵 本 又下 ┈等 文云: , 名 通 達 觀 真 察 自 即 ジ 是 非 空 觀 非 有 又 止 云 觀 : 雙 遊 實 唯 真俗 有 識 並 運 , 等 名 通 達 即 俗 是 三 一諦 即 是 假 境 觀 三 觀 又 云 ら い

以 此 推 之 唯 識 真 觀 即 是 ら い 三 觀 , 用 此 配 禮 四 義 無 别 但 四 禮 隨 相 别 觀 , 唯 識 圓 融 觀 , 攝 别 歸 總 , 不 出 唯

識妙觀也。

子二、 約 相正示 分七 丑 七 、實相 丑 禮 我慢 禮 丑 二 、 唱 和 禮 丑三、 恭敬禮 丑 四 發智清淨禮 丑 五、 入法界禮 丑 一六、 正 觀

丑一、我慢禮(分三,寅一、標,寅二、釋,寅三、結)

寅一、標

## 初名我慢禮者。

初 禮中 標 言 我 慢 禮 者 我 故尊 己 慢 故 陵 他 約 相 似 恭 故 名 禮 也

寅二、釋

謂 S 依 次 位 心無恭敬 高尊自德 無師 仰意 **和世下問** 諮受無所 心無法據 如碓上下,一 形所作 無境

禮

住心, 輕生薄道,徒勞無益 0 外覩似禮 ,內增慢惑,猶如木人,情不殷重,手不至地 ,五輪不具

釋 中 0 依 次 位 者,身隨集也。 無恭敬 者 ジ 輕傷也。 高下四句我慢心也: 行實鄙 俚 無 德可 稱 , 自伐其能 ,人不

推 伏 故 日 高尊自 德 0 由 自 德故 , 無 師 仰 意 由 慢他故 諮 受 無所 0 Š 無法據 者 , 愚 暗 自 封 故 如 碓 上下

者 作 業無記 故 0 不貴 人報 , 故 日 輕 生 0 不重 工法儀, 故云薄道 外下示禮 相 內下明我慢 , 猶 下示慢 相

**寅三、**結

## 此是慢業,名我慢禮。

三結中。正同上篇,因福起罪,三毒所收,故云慢業。

丑二、唱和禮(分三,寅一、標,寅二、釋,寅三、結

寅一、標

唱和禮者

### 官二、睪

唱

和

禮中、

初

科

0

唱

即舉唱

,

和即

相隨

,圓覺鈔云:「高聲喧雜

,

詞句混亂也

°

起伏相順

,

故名為禮

雖非慢高 心 無淨想 粗 正 威儀 , 身心虔敬 , 起伏相順

寅二、釋

釋中。初句簡前法,心下示今禮。

寅三、結

## 片有相扶,其福薄少,非真供養。

結 中 猶 分也 扶 即 助 也 或 可 作 符 合 也 ら 不 · 淨 故 福 薄 是世 報 , 故 非 真 若依 覺鈔 此 屬罪分;

今據身心虔敬,福分所收

丑三、恭敬禮(分三,寅一、標,寅二、釋,寅三、結)

寅一、標

三身心恭敬禮者。

三 禮中 標。 云身心 恭敬禮者 圓覺疏 云: 敬 從 心起,運於身口 , 五輪著地 鈔 釋云:「情發於中, 而 形於言

讚詠之不足故,懇到而禮拜之也。」

寅二、釋

聞唱 佛名 便念佛 身 , 如 在目前 相好具足 , 莊 嚴晃曜 0 心相 成就 實對三身, 申手摩頂 , 除 成我罪業 是以

形心恭敬,無有異念,供養恭敬,情無厭足。

次 釋中 初 示 行 相 念即是心 ら い 念雖 專 , 欲 見未見, 但存假 想 , 故 云 如在, 語云: 祭神 如神在 護法 篇云:

實見 舉 目 故 摧 云 感 ら い 想成就 如 在 不 ,異前 疑 是也! 如 在 故 云 ジ : 下 四 實對三身。」 白 明 /感通: ら い 即是念 等 此 謂因 相 緣契會 即佛 身 感應道 念心 既 至 交 , , 故 佛 隨 覩 勝 ら い 現 相 , 梵 前 網 但 假 經 云 想 今方 佛

來摩頂 見華 見光 便得滅罪等 問: 有 相 可見 即是化佛 何言三身者?答: 佛三身, 莫生別見 然是 取

相 未 入無生, 故 以非理觀· 爾 0 (古云: 非外 事理不分!) 是以下四句明發敬所以: 因感前相 彌 加精篤 故 情 無 厭

寅三、結

是名境界禮佛 心眼 現前 專注無昧 此人導利人天, 為上為最;功德雖大,未是智心 ,後多退沒

三結中 初 三句 結 觀 智 異後 理 觀 此 有 勝 相 故 云 境界 ら 存目 見 故 云心 眼 現前 等 (古云: 入佛 境界

恐濫 後禮 此 下 結功益:未通正 理 , 報 但 人 天 由 N. 純 , 福中為勝 , 故 稱 上最 既 非 理 智 , 但 事 業收 故多

退 沒 據 此 可 同 凡 福 行 也。 準覺鈔中 此 上三 禮 則 通 人天 二乘 菩薩散 Ü ) 脩也

丑四、發智清淨禮(分三,寅一、標,寅二、釋,寅三、結

寅一、標

## 四發智清淨,解達佛境界,禮佛者。

第 四 禮 標 中 前 之六字屬 能 觀 佛 境 界是所 觀 禮佛二字能 所 合示 智 發于 Ü , N) 本無念 念靜 則 智明 故 云發

智 清 淨 智 淨 如 鏡 佛 身 影 現 由 智 解 了 , ら い 境 寂 然 , 故 云 解 達 佛 境界 也 能 觀 智 清 淨 , 故 所 觀 境 清 淨 智 境 俱

淨 則 能 所 兩 亡 泯 相 絕 ら 深 λ 法 性 若準 -疏 名 無 相 禮 深 λ 法 性 , 離 能 所 相 故 引 彼 照 此 清 淨 即 無 相

也 無 相 即 所 顯 理 也 此 理 即 佛 境界 也 故 智 論 釋 般 若 云 清 淨 即 空 義 也 言 禮 者 翹 勤 三 業 具足 五 輪

接 足 投 誠 盡 於 敬 奉 也 問 觀 名 無 相 深 λ 法 性 今釋 禮 義 仍 約 事 者?答 : 顯 事 理 故 若 但 從 理 釋 失 於 事

以 當 禮 佛 善 須 思 之 ! 準 此 下 Ė 皆 同 此 釋

義

則

λ

道

者

迷

於

因

果

故

覺

鈔

釋

云

自

此

已

下

皆

述

身

口

恭

敬

禮

時

作

此

觀

智

,

非

謂

身

口

都

不禮

敬

,

但

將

無

相

等

二、釋(分二,卯一、示妙觀以明解,卯二、依正解以起行

卯一、示妙觀以明解

行者 慧 心 萌 利 , 深 知 法 界 本 無 有 礙 0 由 我 無 始 , 順 於凡俗 , 非 有 有 想 , 非 礙 礙 想 0 今達 自 心 虛 通 無

礙。

知 釋 , 中 即 解 初 達 科 也 初 白 言 示 法界者 智: 智是 有 ら い 體 用 有 用 故 日 本字正 慧 ら い 詮 如 心 理 性 通 達 即 , 法界 故 云 之體 明 利 法 界差 深 下 别 明 , 解 即 達 Ė 佛 性 境 之 用 為 0 · 三 : 若 就 (初) 事 白 分 正 相 明 , : 則 深 六

凡 四 聖 各 有 依 正 , 以 智 達 理 , 則 本 ·無差 别 , 故 云 無 礙 , 即 此 法 界 無 礙 之 理 , 是 佛 境界 由 下 (次) 示 昔 迷 從 人真起

妄 故 日 順 凡 0 法 性 本 空 , 今作 有 想 法 界 無 礙 今作 礙 想 今下  $(\Xi)$ 明 今悟 既 達 自 Ċ , 則 了 法界 無差別 相 0

反

前 妄 有 故 日 虚 通 反 前 情 礙 故 日 無 礙 虚 通 無 礙 即 清 淨 相 也

卯二、 依 正 解 以 起 行 (分三, 辰 明 佛 寶 辰 顯 法 僧 辰 三、 示凡界)

辰一、明佛寶(分二,巳一、佛體徧,巳二、供具徧)

巳一、佛體徧

故行禮佛 隨 心 現 量 0 禮 於 佛 , 即 切 佛 , 切 佛 即 佛 以 佛 法 身 , 通 司 無 礙 , 故 禮 佛 , 徧 通 切

次 科 佛 寶 體 遍 中 初 二句 總 明 約 事 明 禮 , 則 心 境 能 所 以 智 顯 理 , 則 佛 即 自 ら い 故 日 隨 Ċ 現 量 量 即 心 相 謂

佛菩薩 等 各 有名 義 自 性 差 别 皆是 自 ら い 相 分 之 識 故 攝 論 云: 「名義 互為客 菩薩應尋思, 於二亦 一當 推 唯

量 及 唯 假 竽 問: 若 云佛 隨 ら い 現 與 後 起 用 何 別?答: 心 體是同 智 用 有異 以 智冥理 則 ら 淨 境空; 以 智 起

身 既 同 故 多無 礙 0 據 此 所 明 則 禮 法 身 理 體 真 佛 同 前覺鈔真 諦 佛 也

巳二、供具徧

用

則

熾

然

緣

起

冥理

則

正

屬

今

禮

,

能

所

兩

亡

0

起

用

則

次

禮

所

收

真

俗

雙運

0

禮

下

正

示

初

疜

妙

境

以

下反釋;法

如是種種香華供養,例同於此。

次 科 所 敬 之 佛 隨 ら い 既 遍 , 所 奉 之供 隨 佛 亦 遍 0 古德香華偈 云: 願 此 香華雲 , 遍 滿 十方界等

辰二、顯法僧

法 僧 加 敬 義 亦 同之 以三 寶 同 性 , 理 無異故 三乘名異 解 脫 牀 同 故 知 禮 則 切 禮 切

則

禮。

分法身也 顯 法 僧 中 何 0 謂 初二句 為 法? 例 能 顯 軌 , 以 能 下示 正 ` 意,又三: 滅 諦 涅 槃 (初) 清 示三寶性 淨 無 相 也 同 0 何 住 謂 法 為 圖 僧? 讚 公 :: 能 和 合眾 何 謂 為佛?自覺覺彼 無學功 德 自 他 滅 ` 處也 無 師 大 智 此 則三 ` 五

寶區 别 之門 古 人 以 此 為 同 性 者 , 非 <u>.</u> 若 論 極 教 , 理 為 統 照 無不 周 0 照周 ,等覺 , 謂之佛 寶 0 體 無 非 法 , 謂 之

法 寶 至 德 常 和 , 謂 之 僧寶 此 乃體 義三 , 同 體 三 寶 0 (已上正文) 三下 (次) 示 Ξ 乘 理 同 智 度 論 云 「三乘同

坐 解 脫 床 涅 槃 經 云: 切 三 乘 同 佛 性 , 所 以 者 何?同 盡 漏 故 ! 故 下  $(\Xi)$ 顯 能 敬 禮 同 上 云 禮 佛 即

切

佛 則 局 就 佛 明 今 云 禮 則 切 禮 , 則 總 該 三 寶 • 三 乘 , 同 禮 敬

辰三、示凡界

# 如是三寶,既能通達。一切三界、六道、四生,同作佛想。

Ξ 中 初 二句結 上 觀 智: 以 四 聖為 境 下 四 句 以 六凡 為 境: 以 凡望聖 , 約 位 位實殊 0 以 智達 理 , 性 本不二; 故 以

六凡,同作佛想。

寅三、結(分二,卯一、結觀智,卯二、結功益

卯一、結觀智

### 供養 (禮拜, 自淨身心 蕩 蕩 湯 無障 0 念佛 <u>;</u>境界 心 相轉 崩 拜 起 , 為 尊 為 勝

結 中 初 科 初 三句 結 智 清 淨 次 四 句 結 佛 境界 由 智 淨 故 身 ら い 清 淨; 身 ら 淨 故 佛 境清 淨; 俱 清 淨 故 荡荡無

障 故 覺 鈔 云 荡荡 無障 , 是 離 能 所 合 法 性 之 相 也 0

卯二、結功益

# 是名真實,果報殊大。 由心無限故,使淨業無窮

次科。由心清淨,理非虛偽,故得真實,果報殊大。 由下反釋。

丑五、入法界禮(分三,寅一、標名,寅二、釋義,寅三、結益

寅一、標名

## 五明徧入法界禮敬供養者。

第五標 云編入法界禮者:一心真性 , 乃法界之體 體本圓滿 名之為遍 十法差別 是法界之用 彼此 交徹

猶如鏡像,名之為入。 即同覺鈔起用禮也。

寅二、釋義(分三,卯一、明觀智,卯二、示正行,卯三、顯體用

卯一、明觀智

行者想觀,自己身心法,從本已來,不在法界佛法身外; 亦知諸佛身心法,不在我身外。 發解冠達 自身 切

# 身,徧滿法界。 是名法界不增不減,清淨法門。

釋 中 初 科 為三: 初六句示 觀 法 發下三句 顯 智 用 是下二句 結 顯 (初) 中 初 立 理 : 即 遍 之義 [上] 四 白 明 我身

ら い λ 佛 法 自己身 Ü 屬 能 入 法 界 法 身屬所 入 謂 我 身心 從 無始 來本 . 性 平等 則 與法 界諸 佛 法 身 分毫 無差 今在

二字 凡 亦 與 法 (次) 界諸佛 中 由 N) 法 解 身 教 重 發於 重 一交徹 明 智 故 故 云不在外也 云發解 0 智 光 下二句 內 照 示佛 圓 悟 法 無 界 方  $\hat{\lambda}$ 我身 故 云 N. 冠達 : 反 前 可了 (初) 了 自 諸 身遍 佛 字下 入法 合有法 (次) 界

切 身亦遍 法界 則 知十界 交羅互入 猶 如 帝 網  $(\Xi)$ 中 我 身入 法 界 而 法 界不增; 法界入我身, 而 法界不減

皆

卯二、示正行

由

法界性

平等故

常

木

動

故

隨

1緣起用.

無障

礙故

故名不增不減清淨

法門

如是解了 故知我今: 禮於 佛 **,** 佛之身,徧於法界 法界之中,所有三界位地、 無漏法身 皆有佛身

#### 佛 身既 徧 切 我 身魔 佛 亦 徧 切 所 以禮敬 供 養 , \_\_ 切 身 中 具足莊嚴

身: 我 法 身 界 次 供 言三 科 具 能 中 界 禮 者 乃 身 初 至 二句 ジ 隨 舉 躡 佛 依 法 亦 報 前 界 觀 遍 以 智 攝 六 , 印 凡 (四) 佛 可 所 身 正 下 脩 地 明 彼 位 0 所 彼 禮 者 設 互 下 供 融 舉 正 具 示 行 隨 重 , 位 我 重 有 以 亦 交 收 四 遍 λ : 三 乘 (初) 如 我 明 是 身供 禮 則 無 禮 具 漏 佛 供 法 身 理 身 佛 , 亦 圓 , 如 别 遍 之 示 法 佛 佛 界 身 同 界 內 時 具 交 (次) 參 足  $(\Xi)$ 法 佛 下 遍 佛 下 入 身 無 示 所 法 礙 禮 界 佛 故 皆有 身 法 云 界 既 佛 切 遍

顯 體 用 分二, 辰 **一**、 正 明 辰二、

喻

顯

身中

具

足

莊

嚴

辰 正

#### 法 界 性 常 寂

然此 然 獷 緣 徧 滿 0 乃至 行 住 坐 臥 因 緣 果 報 不 離 法 界 身 隨 於 心 故 解 無 礙 0 法 界 緣

#### 起 切 事 成

染 起 雖 之 體 者 異 說 六 日 如 用 者 凡 寂 前 中 事 準 已 初 圓 理 無 明 四 不 科 覺 聖 本 明 生 不 為 疏 同 前 初 果 變 三 緣 但 冥 白 也 故 正 觀 起 故 理 於 身 所 於 示 日 與 感苦 身 三 然 故 從 佛 體 也 細 云 樂 圓 無 起 皆 三 用 收 礙 界 從 報 百 言 之 界 六 緣 相 也 隨 此 道 起 明 緣 故 則 者 然 , 起 與覺 \_\_\_ 則 從 云 用 如 隨 此 法 隨 鈔 佛 界 緣 故 緣 而 允 之 遍 以 之 生 日 符 大 用 用 滿 隨 悲 從 玄 也 緣 旨 大 皆 淨 願 從 乃 說 由 性 下三 體 者 字 為 法 界 問 因 起 一句 師 真 屬 眾 攝 理 攝 第 教 法 界 不 生 用 用 為 四 善善 守 緣 歸 歸 禮 之 體 體 體 自 中 根 性 為 起 , 真 緣 故 於 此 亦 三 日 如 隨 體 云 學 染淨 法 法 起 不 不 界 界 變 應 離 , 三 化 法 緣 , 身遍 乘 界 名 與 因 也 此 十 起 之 聖 滿 於 0 日 何 常 别? 法 今 無 凡 界 聖 約 明 因 · 答 : 染淨 茲 其 禮 我 敬 師 性 而 身 體 教 立 之 不 果 以 而 生 同 0 緣 聖 淨 論 用

緣

凡

也

從

名

别

信 為 因 諸 佛 勝 相 為 緣 起 脩 敬 ら い , 運 Ċ 普 遍諸 佛法界也 身下二句潛通 伏 難 : 謂 ジ 理 冥通 , 可 云 無 礙 身是色

法 何 得 融 通? 將 文答 之 則 知 事 隨 理 遍 , 依 正 互 融 圓 |覺經 云: 覺性 遍 滿 , 清 淨 不 . 動 , 員 無際 故 當 知 六 根

遍 滿 法 界 又 覺 疏序 云: ジ 通法 海是也 ° 法 下二句雙結: 法界是體 , 緣 起是用; 體 用 無 礙 , 故 日 切 事 成

辰二、喻顯

如 室中 , 懸百千 鏡 , 有 人獨見 , 鏡鏡之中 , 皆 有 像 現現 0 佛 身清淨 , 明 逾 彼鏡 **,** \_\_ 切法界 , 悉現身中 故我供

養,一切凡聖;凡聖之身,皆同供養。 有目者見,盲者不覩。

喻 顯 中 初 五 句舉 喻 , 佛 下 合 法 0 喻 有二 相 : (-)鏡 (=) 人 法有三 相: (-)佛 身 (=) 法界  $(\Xi)$ 我身 佛 合鏡

我 合有人, 界 喻 不 顯 又 我供 中 , 初 謂 我 供 於 彼 , 凡 下 彼 **战** 五 供 0 有下 ·簡示 迷 悟

寅一、結益(分二,卯一、正結,卯二、誠妄)

喻

卯一、正結

如此行學,法界法門, 大有利益 終至此解 ,不學不知 是故行人, 常須緣觀 所得功德 不可校量

結 益中 初 科 初 三句 `正結: 行 調修 持 , 學 即 解 理 , 解 行 雙顯 故云行學 0 終下勸脩: 終至此 解 , 聖 所 證 故 0 不學

不知,凡須學故。 是下正勸,所下示益。

丱二、誡妄

既知我身,在佛身內,如何顛倒,妄造業耶?

丑六、正觀禮(分三,寅一、標示名義,寅二、徵顯觀行,寅三、結判行位)

寅一、標示名義

六明正觀禮自身佛,不外緣境,他佛他身

神 義 第 諦 解 佛 六 禮 也 故 名 中 為 初 覺 科 0 (次) 即 初 中 二句 性 不 之 緣 解 標 外 示 境 寂 名 義 而 正 能 簡 照 不 前 卞 , 禮 解 遮 從 , 簡 由 性 0 前 起 起 (初) 還 用 中 照 自 於 自 身 性 他 佛 , 俱 者: 遮 成 無 謂 外 今 自 境 但 己色身之中 照 故 Ċ 名 , 正 故 觀 不 禮 緣 有 外 本 自 境 - 覺 身 0 佛 之 員 Signal Control 覺 即 疏 名 覺 云 為 疏 佛 云 性 不 計 第 性 色 具

空 直 見 本覺 真 性 故

寅二、 徴 顯 觀 行 分二 卯 立 正 觀 卯 起正 行

卯 立 正 觀 分二, 辰 正 明 辰 引 證

辰 正 眀

何以 故? 切眾 生 自 有 佛 性 平 等 滿 足 隨 順 法 界 緣 起 熾 然 0 但 為 迷 解 , 有 外 可 觀 , 所 以 妄 倒 , 常 淪 生

死 若 能 返 照 解 脫 有 期 若 向 他 境 謂 有 口 觀 邪 人邪 行 經 教 不 許

時 滿 第 道 故 者 足 五 云 徴 執 自 即 即 自 顯 為 名 有 中 他 緣 為 佛 外 俱 自 隨 初 境 有 佛 性 科 ら 順 緣 造 第 佛 不 初 起 業 六 者 白 作 然 受 存 名 徴 境 此 義 報 為 佛 起 自 解 同 涅 簡 性 , 前 槃 故 即 他 故 示 是 是 有 下 異 中 彼 故 也 釋 但 有異 此 也 0 道 顈 前 第 生 , 體 常 為 也 死 用 義 若 此 輪 兩 佛 爾 諦 回 成 但 復 性 初 , 下 與第 無 五 ら い 在 若 白 上 疜 境 自 涅 明 下 本 四 交 分 槃 顯 迷 何 性 入 ; 今 殊? 時 具: 0 悟 由 故 今直 答 涅 如 : 時 槃 來 切 初 明 眾 藏 第 員 經 自 生 白 遍 ジ 四 云 性 示 俱 , , 即 正 不 泯 隨 觀 守 切 佛 十 順 界 分 自 今 性 緣 中 性 此 即 凡 第 起 聖 返 存 , , 舉 , 彼 照 0 ジ 所 義 者 體 我 於 0 舉 起 具足; 空 隨 自 之 分中 照 要 , 緣 用 第 即 言 是覺 具有 未嘗 成 之 全 義 諸 是 第 空 本 染 增 覺 覺 自 名 法 四 减 寂 為 自 ら い 中 二義 眾 故 他 知 生 俱 故 云 道 之 不 空 緣 平 ら い 竿 中 性 境

本

寂

知

即

本

·覺義

0

解

ら い

初

發

即

始覺

義

性

是

ら い

體

,

覺

即

ら

用

用

從

性

起

,

還

照

自

性

,

故

云

返

照

0

即

此

兩

字是

正

觀

,

:

言

有

有

了

之妙旨 屯 如 是通 達 則 解 脫 可 期 若 下 遮 謬 解 境實心 有 妄從外求; 中 道 既 乖 , 故 以名邪行 0 故 般若有色見聲求

之 責 涅 槃彰 不 觀 佛 法 之 徴 , 故 云 經 教 不 許

辰二、 引

故云: 不觀 佛 不 觀 法 不觀 僧 以見自己正 法性故 又云: 「色聲見我 名行邪 道

次 科 (初) 即 涅 槃 彼 云 不 觀 佛 法 僧 者 以 不 取 相 , 能 見 真 實性 , 故 遮 無外 境 故 日 不 觀 0 顯 有 自 ら い 故 云見

性 (次) 文 即 金 剛 般 若 , 如 常 所 解

起 正

是故 行人, 常行 拜 但 見 身心 有禮 有敬 未 能 通 解 常厭 常行 後 通 達 知 心 無外 方識 心 清

性 此 即 自 性 住 佛 性 也 隨 力 脩 朔 引出 佛 性 也 ; <u>=</u> 祇 果圓 + 地 位 極 至得 果 佛性 也

通 解 起 正 行 常 中 下 0 為 (次) 三 : 五 句 (初) 示 五 聖 句 解 示 凡 (初) 行 白 明 但 正 見 脩 身 ジ 道 觀 雖 雖 知 行 無 外 須 防 有 取 禮 著 有 敬 故 須 猶 常 屬 厭 事 脩 不 取 既 是 於 理 正 理 須 , 未 防 廢 有 事 所 悟 故 須 故 常 日 未 行 能

竽 準 此 已 前 屬 尋 思觀 今得 通 達 實知 無外 即 如 實 觀 清 淨 本 性 即 真實性 準 此 見道已 去 λ 脩 道 位

[後]

下

四

白

顯

悟

準

攝

論

中

如

理

通

達

即

是

見

道

論

云

菩

薩

如

此

得

入

初

地

已

得

見

道

得

通

達

λ

唯

識

别 見真實性 智 得 證 真 故 云 如 方 法 識 界 自 Signal Control 清 乃 淨 至得 本 性 入 故 真實性 論 云 : 等 若至 登 地 此 故 下 (後) 似 七 唯 白 識 躡 意言 前 觀 分 智 別 以 亦 示 不 差 得 别 立 0 文 出 文 攝 云: 論 彼 菩薩 云 得 信 無 實 分

引 有 者 文中 謂 三 實 有 性 自 並 性 以 也字 住 佛 分 性 之 也 信 [初] 可 是 得 見 者 道 謂 名 引 自 出 性 佛 住 性 也 (次) 即 信 脩 有 無 道 窮 故 功 云 德 引 者 出 至 [後] 得 果 屬 無 佛 學 性 也 故 云 得 佛 果 性 論 覺 竽 疏 內 文 同 觀 廣

0

即 指自性

判行

此解微妙 唯聖 達之。 位在下凡,不宜不解,不脩習也

結 判 行 位 中 初 明 聖 位 方 通 如 上 所 明 見道已去,皆是聖人 同見性故 0 位下明下凡須學 如 前 文云:「在凡

不學 焉有克聖之期

丑七、實相禮(分二,寅一、標名,寅二、釋義

標名

## 七明實相三寶自他平等禮者

同;

隨名定行

,不妨觀相

亦有深淺

如

第

四四

禮

深入

法

性

,則窮事

見理

第五遍

入法界,

則心

境雙存

第六禮自己

以

明

實

和

非

相

而

非

會

歸

ら い

經

無 相

之

相

名為實

相

切

法

無

自

第七禮標中 言實相者: 即是自心真實之相也。 與夫法性、法界、 佛性 法身, 本無差別 然既隨 教 所說名字不

佛 則 遮無外境;莫不性起有相 , 則 相 俗 性真;會俗歸真 則相空性 顯 今言實相: 則性 相 不分, 真俗 體; 即前

所 明 法界 三寶、 泯 自 他凡聖、 見性 也; 能所之相 自他平等 當相 寂然 境 以 不 假會境歸心 也 涅槃 亦非 云: 「 取真棄假 事事無礙 法法 皆 如 故 即 諸法

相 他 相 及 自 他 相 ……乃至廣 說 切 諸 法 皆是虚假 隨 其滅 處 是名為實、是名實相 是名法界、 名畢竟智 名

第 義 諦 名 第一 義空等 法華 經 云 諸 法 從 本來 常自 寂滅 相 0 肇法師 云: 實相本無等。」

正

寅二、釋義(分二,卯一、

正明

,卯二、

引證

大意同前, 前猶有禮有觀 自他兩異 今此無自無他, 佛凡一如,古今無別。 見佛可禮,大邪見人。

性 存 釋 自 中 故 故 日 初 有 意 科 自 同 0 他 初 兩 句 前 異 示 下 同 顯 : 異 今下 前 正 初 示 觀 示 今觀 禮 前 禮 所 , 初 顯 或 三句 中 從 道 理 明 起 正 即 事 義 是 實 或 以 攝 相 實 , 事 相 故 歸 平 日 理 筝 意 同 故 故 0 有 無 又 禮 自 可 觀 他 前 之三 或 佛 起 凡 禮 用 , 古 約 則 今 相 自 之 雖 他 相 異 宛 然 莫 見 正 不 下 皆 觀 遮 謬 顯 , 法 則 解 界 簡 法 圓 他

覺

鈔

云

見

佛

可

禮

者

雙遮

外

境

及

自

身

內

佛

也

禮 竽 非 言 爾 相 相 為 筝 學 若 1 空?答 為 境 實 不 離 所 亦 爾 知 言 顯 泯 1 相  $(\Xi)$ 問 說 本 之 自 此 顯 爣 理 教 相 無 他 禮 自 宗有 前 有 以 ジ 若 餘 亦 不 云 離 何 皆 異 得 為 正 力 ら い 以 觀 緣 空 無 取 為 第 别 義 不 别 所 相 , 行 ? 求 禮 可 觀 相 義 答 耶 自 詳 離 何 混 故 諦 身 名 得 ? 然 決 0 · 答 : 佛 字 為 有異? 今 約 覺 境 相 彼 云 問 不 0 , 談 無 鈔 無 · 答 : 緣 畢 意 今 法 相 别 竟平 外 即 此 性 行 境 即 云 前 無 並 , 相 是 無 等 亦 了 相 觀 豈 禮 皆 實 故 諸 之 三 全 有自 空 言 無 法 諦 用 0 相 觀 故 日 , , 前 , 他?答 實 本 泯 通 唯 , 三 無 此 而 相 如 相 \_ 云 非 見 般 本 四 實 以 : 平 作 若 門 性 無 相 成 既 等 故 , 中 今 云 禮 故 無 不 真 觀 禮 者? 元 名 所 妨 俗 自 本 為 切 觀 隨 俱 (初) · 答 : , 空 性 智 故 門 遣 λ 未 無 智 法 免 此 故 今 權 境 性 遮 義同 ; 明 皆 實 問 智 他 不 諸 清 自 以 異 前 同 法 淨 四 如 空 禮 空宗 之 故 云 諦 第 觀 第 相 深 , 是 為 有 四 又 四 λ 境 今 無 中 推 全 以 法 無 0 是 行 說 之 無 性 相 (次) 何 使 相 自 性 0 , , 得 0 明 又 無 ジ 為 即 正 非 下 實 是 屬 真 起 異 問 文 且 相 顯 空 用 如 宗 云 舉 故 性 實 前 大 以 俗 禮 概 相 何 以 云 平 若 得 無 無 諦 不

等 經 云 供 不 供等 觀 身 實 相 安 心 觀 寂 佛 滅 亦 然 名 平 ! -等 禮 以 實 相 離 故 念 文殊十禮 , 不 可 以心 云: 取 「不生不 不 可 滅 以 相 故 求 敬 禮 不 可 無 所 以 觀 禮 敬 , 不 可 不禮 敬 禮

引

證

中

(初)

文

即

仁王

般

若

,

彼

云:

爾

時

世

尊告波

斯

匿

王

,

汝

以

何

相

而

觀

如

來?

Ė

言:

觀

自身實

相

觀

佛

亦

然

引

證

無 否 法 性 Signal Control 不二。 身等 前 清 行 處滅 際 淨 無 非 後 安下 妄 言 所 際 語 不 可等 結 染 道 無中 示 斷 者 故 攝 際 云 同 離 有 真 らい 際 念 圓 不 心 照 則 住 三際 竽 念起 起 妄 信 法 念不 論 性 , 不 有 云 離 動 我 相 Ξ 則 以 際 謂 非 此 ら い 實 體 之 , 相 安 離 不 , 有 念; ら い 而 住 禮 寂 觀 五 蘊 離 滅 則 如 念 來 能 , 不 寂 所 相 者 離 滅 紛 然 五 蘊 竽 即 以 不 虚 實 下 空界 不 禮 相 七 則 白 住 也 覆 因 四 大 果 無 釋 迷 , 所 前 (次) 不 眛 不 經 文 遍 離 , 即 今達 以 四  $\lambda$ 大; 成 法 佛 實 界 觀 境界 相 意 相 0 經 則 乃 以 , N) 即 實 至 彼 非 是 相 相 有 覺非 如 妙 十 來 理 如 偈 平 知 筝 禮 自

住 故 無 生 滅 雖 行 禮 敬 故 無 所 觀 自 餘 九 偈 文 廣 不 引

故

云

十

禮

不

生

不

滅

即

實

相

體

有

念則

境

生

N)

滅

則

法

滅

若

見

生

滅

而

行

禮

敬

,

則

有

所

觀

今

達

實

相

即

相

常

丑一、結顯妙觀

子三、點

示

後二(分二,

丑一、

結

顯

妙

觀

丑二、

誡

無輕

授

此 後 禮 寂 而 能 通 福 而 行 道 故 使 止 觀 雙 遊 真 俗 並 運 0 心乃 虚 蕩 , 身 實累 緣 在 凡 行 學 其 相 齊此 0 過

## 此不行,下愚妄習,不足問也。

白 理 觀 示 雙 明 此 後 二中 身 遊 解 觀 屬 微 行 緣 妙 所 初 科 礙 以 唯 止 寂 意在 聖 為二: 而 達 寂是定 能 舍身 之; 通 也 (初) 位 五 在 進 觀 白 脩 下 所 正 凡 道 通 觀 示 業 屬 真 不 慧 俗俗 (=)宜 ら 不 並 過 下 學 下三句斥非 是 法 七 能 圓 白 故 觀 具 明 約 分齊 聖 福 則 是 解 真 俗 舍 俗 此 諦 通 並 (初) 正 被 運 道 下 中 觀 屬真 凡 初 所 向 白 以 外 示 諦 標 福 其 别 指 而 求 分齊 並 行 是 寂 道 謂 所 下 也 之 觀 示 過 意 以 此 凡 , (=)又二: 夫 能 中 困 觀 始 定慧 上 於 行 發足 上二句 四 事 白 正 理 怠 未 示 念圓 牒 而 融 觀 弗 如 收 理 脩 上 ら い 結 則 下 雖

謂

之

不

行

如

此

下

愚

不

足

問

道

也

解

云

止

然以隨相者多 止得 自 解 故文云:「凡夫淺識 深著 五欲; 計我見者 莫說: 此經 0 以聞不解 重增 謗

毀;不如不聞,行凡事福。

次 中 (初) 句 遮妄: 世多著相 , 不 悟 正 脩 0 (次) 句索機 意欲 後 人 覽茲嚴誡 感 激 發志 , 努力 進 脩 也 故 下引

證: 文出法華 說 法 應 機 不可妄授 以 下 ·牒意伸 誡: 聞 而 增 謗 , 不 若不聞 且 | 脩事 福 以 遮 罪 路

-九、功用顯迹篇(分二,戊一、篇目,戊二、本文)

戊一、篇目

功用顯述篇第九(勤惰雖殊 無非功用 勤則聖美 惰則凡非。)

釋 功 用 顯 迹篇。篇名中。 三業勤 脩 謂之功 用 隨業感通 謂 之顯 迹 0 注 中 初二句明功用 0 下二句示顯 迹

戊二、本文(分二,己一、敘意生起,己二、廣顯所由)

己一、敘意生起

上備明其勤惰,其相備矣 下濁迷凡 多懷曲見; 未能行用 ,先出謗疑 故列群經 用杜冰執

者,知予意之在斯焉。

本文中初科。初二句指第八篇 0 下濁 下, 生之起此篇:多曲 見者 逐情想故 0 出謗疑者 , 非正行故。 故 列下正

顯篇意:廣引聖言 明 顯 感 通 用 杜 凡愚 隨 惰 之 執 庶 下 勸解正 意:: 廣顯 所由

己二、廣顯所由(分二,庚一、總示所依,庚二、廣顯正行)

總示所依(分二,辛一、正明,辛二、引證

辛一、正明

庚一、

是知初心後進,必須憑師善友。今依止三寶,常樂親近。

心?答: 疜 所 依 約 中 觀 初 求人 科 初 實存終行 **示意,今下顯** 約 文用 所 依 意 偏 師 被 友之言 初 Ü 即 即 令初 是三寶 Ü 學 他聖 問: 觀; 前立 故 觀門,正 須委 示 存終行 引 入圓 ,豈當卷末 門 凡 聖門 脩 反為初 如 前

### 辛二、引證

所

示

菩薩 佛 故大智度論云: 常不離 譬 如 佛 嬰兒不離其母 若菩薩未入法位 何以故?父母 行道不離 、親友、人、天王等,不能益我, 糧 遠離 食, 諸佛 熱時不離涼風 壞諸善根 寒時不欲離火, 沒在煩惱 度諸苦海 ,自不能度 度水不離好船 ;唯佛世尊令我出苦, 安能度人;是故不應遠 病苦不離良醫; 是故常念 離諸 , 不 是故

### 離諸佛。」

故 次 中 法 位 初 明 即 下 十 凡 回 脩 向 行 觀 諸 不依三寶, 法 空 得 無 有多過 生忍 失: 今言未 (一) 壞善 入 根 驗 是 失 初 法 ら い 利 故 譬 (二) 下引 沒 煩 喻 惱 是下 增 有 合 法 漏 故 何下 (三) 徴 自 釋 無力 所 以 失利 (初) 以 人

父等 益 徴 不 能 度 我 唯 下 (次) 顯 諸 佛 德 深 堪 為 依 止

**灰二、廣顯正行(分三,辛一、敘意分章,辛二、指示歸處,辛三、依章別釋)** 

### 辛一、敘意分章

拜、二者讚歎、 大清淨已 今欲親覲 來 諸 佛 終無 三者發願迴 聞 往故 出世 法 向 作何 所 四 以 方便 先置 者觀佛相好 道 脩 行 場 正行? 安設尊像 五者專念脩慈、 以 凡 旛蓋華 無始 六者三歸十善、七者發菩提心 香 約 相 隨 脩 力供 福 養 故還 約 相 有 十 種 行 遠 相 離 見 法 佛善根 八者讀誦經戒 論 云 者禮 未位

九者供養舍利 造佛形像 、十者脩行正觀 0 (萬行雖殊 據理唯一

廣 顯 中 初 科 0 初 敘 意 有下分章 (初) 中 初 則尋求方 便 以 下 立 法 順 機 : 凡下合有夫字 0 論下 引示 須脩: 大

清 淨 者 , 即 佛 位 也 今言 未 · 位 , 則 十 地 已還 並 未 全淨 仍 須 無 住 , 以 趣 上 階 無 住 , 猶 汽言不住 也 所 下 莊 嚴 像

設 (次) 中 正 觀 下 注 會事 歸 理 也

指示歸處

今以 釋尊遺法所脩行者 並 立付慈佛 令悟聖果 文相既廣 理固 難 違 0 或願生淨 土 , 例 亦無 壅 以 正 一覺義 齊

拯濟情 解脫便止 何有乖 離 0 且以慈氏標宗 餘則十方準例

次

科

中

將

脩正

行

必

約

所

歸;

故先示教主,

令心有寄

釋尊

法

付

慈佛者:

以

龍華三會,

先度釋迦弟子故

梵音

彌 勒 此 云 慈氏; 因 脩 慈行 故得是名 或 下 , 示 任 機 所 宜 問 : 上 言 生 淨 乃屬權方; 今有 願 生 又 言 無壅

上 文顯實 故 指 淨 土 為權方; 今 接 初 Ü 故 任 機 而 無 壅 問 護 法篇中 令 歸 理 體; 今明 依 止 何 歸 化

佛?答: 上 篇 疜 本 故 依 法 身; 今接 初 ら い 故 須 約 相 即 末 顯 本 還 依 理 體 即 此 文云: 正 覺義齊(法身同 故 拯

濟情 一(化 相 均 故!)。 但 求 解 脫 無勞強 分 故 云 解 脫 便 止 竽

辛三、依章別釋(分十, 十善,壬七、 壬一、 發菩提心 禮拜見佛 壬二、 壬八 讚歎佛德、 讀誦經典 壬三、 壬 九 發 供 以養舍利 願 迴 向 壬十 壬 四 念佛 修習正 相 好 壬 五 念德脩慈, 壬六、三歸

壬 禮拜見佛(分二,癸一、標, 癸二、釋

癸一、

初明 禮 拜得見佛者

癸二、釋(分二,子一、正 修,子二、引證

行者以至誠心、質直心、 專注心 敬重心、 深心、 信心 如敬父母 禮拜彌勒等十方佛者 能除重障 生彼佛

前。

依 章別釋 次 釋中 初 段 初 教運 心 : 至誠 Ċ 者 離 虚妄故 質直 心 者 離 邪 曲 故 專注 心者 不散亂 故 敬 重 ら い 者

不 輕 1.浮故 深 ら い 者 求 法 無 厭 故 0 信 じ 者 崇重賢善 故 如 下 . 明 正 行 能 下 結 益 即感通 義:: (-)能 除 障 (=)能見

佛。

子二、引證(分二,丑一、上生四益,丑二、增一五利)

丑一、上生四益

故上生經云: 「若有敬禮彌勒佛者, 除却百億劫,生死之罪,……乃至來世,龍華樹下, 亦得見佛。」 又云:

體投地 我滅度後 誠 心懺悔 ,四眾八部聞名禮拜 切惡業,速得清淨。 命終往生兜率天中。 若有歸依彌勒菩薩,當知是人得不退轉, 若有男女犯諸禁戒,造眾惡業 彌勒成佛 ,聞是菩薩大悲名字 見佛光明 , 五 即

時授記。」

次 引 證 0 上 生文有多益 並是感通 顯 迹 之 相 初得滅罪 乃下得見佛 又下 捨 報 生 \_ 天 : 我 即 釋 迦 自 指 四

眾 即 僧 尼 士 女。 入 部 即 天龍等, 如 常 所 知 兜 率 翻 為 知 足 即 四 天 內 院 彌 勒 所 居 若 下 離 犯 戒罪 若

歸依下,獲果得記。

丑二、增一五利

增 一云:「禮佛有五功德:一者端正。(以見相好,生尊上故。)二得好聲。(以見佛時,三自稱曰 南無如來真

等正 覺故。)三多饒財。(以其花香燈明 , 隨力供養故。)四生處高貴。(以見佛時 ,心無染著;又能右膝著地,長

跪叉手禮故。)五生天上。(以念佛功德,法爾故!)」

壬二、讚歎佛德(分二,癸一、標,癸二、釋)

癸一、標

二明讚歎佛德者。

癸二、釋(分二,子一、引二文示讚,子二、引三經彰益)

子一、引二文示讚

以清淨心,口業加歎;如成佛經,梵王讚曰:

正偏知者二足尊 天上世 間 無與等,十力世尊甚希有 , 無上最勝良福田 其供養者生天上,稽首無比大精 進

又如文殊問經,讚佛曰:

我禮 切 佛 調 御 無等雙 丈六真法身 亦禮於佛塔 生處 **逸得道處** 法 輪涅 操處 行住坐臥 處 切 皆 悉禮

佛不思議 妙法亦如 是 , 能信及果報 亦不可思議 0 能 以 此祇 夜 讚 歎 郊來者 於千萬億 劫 , 不墮 於惡趣

諸

讚 歎 佛 德 釋 中 初 科 初 明 能 讚: 不 出 二二業 0 清 淨 ら い 者 無貪著故 0 如 下 正 引 (初) 文二足尊者 福 慧 具 故 勝 良 田

者 超三 乘 故 (次) 文殊 偈 中 初二偈 ?禮佛: 道超十 地 故 無等 位 極 三身 故 無雙 0 丈 六法 身 此 通 二 釋 丈

六是化 義 是所宗故 法 身屬真; 佛 塔 丈六非 即 是 住 法 持 真 體 生處等者 用 别 故 , 三乘 先聖遺迹 隔 别 教 也 也 0 0 諸 丈 下一 六即 偈 法 身 通讚 本 法僧 跡 同 故 [初] 白躡 乘圓 前 融 佛 教 德 也 [次] 句以 法

化量, 三句能信是僧, 四句彰勝德能。 下一偈,總結功益

子二、引三經彰益

句 如菩 应 薩本行經日: 偈 讚 歎 如來 「正使無數億計人,成辟支佛,有人百歲 功德 無量 又如善生經云:「以四天下寶 四事供 ,供養於佛;又以 養 功德甚多 0 重 不 -如有· 心 讚 入, 歎 如來 以歡 是二福

德 等無差別 大悲經云: 稱佛名 南無佛者,以是善根,入涅槃界,不可盡也。」

壬三、發願迴向(分二,癸一、 標 癸二、釋

癸一、

### 一明發願迴回者

三 發 願 回 向 中 初 標 言 發 願 者 業 由 N) 起 日 發 克志懇祈 日 願 0 回 , 謂 回 己 所作 0 向 謂向 佛菩提

癸二、釋(分二, 子 正 明 子二、 引 證

子一、正

行者善根 力劣 以 願 扶 持 如 行無 目 平 地 顛仆 故須願知 行相 須 如 涉 遠 0 應 作 是言 願 我 先 世 及 以

身 所脩 善 根 施 諸眾 生 皆 共 迴 向 無上 佛道 生彌 勒 前 聞 清 淨法 悟 無生 忍 0 願 命終 時 心 無 障 惱 隨

善根· 力 自 在 往 生 切 佛 前

釋 中 初 科 初 敘 相 須 發 願 如 目 正 行 如 足; 亦 如 輪 翅 0 相 須 無 缺 無遠弗屆 也 應下 庄 明 行 相 (初) 明 回 向

文言 過 現 義 (次) 兼未 來 善 根 雖 多, 不 出福道二行 施 眾 生者 回 己 向 他 也 回 向 佛 道 者 回 迷 向 悟 回 妄 真

引

也

生下

明

發

願

(初)

願

生

彌

勒

前:

無生忍者

十

-向已去

知

法無生也

(次)

願命終無惱

(=)

願

隨

樂

往

生

不能 故智 成就 度 論 云: 要須願力 有 人脩 少福 如牛雖· 業 力挽車 聞 有樂 處 要須御者 常願: 往 生 能有所至 及至命 終 淨 各 佛 生其中 國 王 由願引成 ……又莊嚴佛國 以願. 力故 事 大 獨 福 德增長 行 功 德

,

,

0

,

;

## 不失不壞,常見佛故。」

引 證中 初 少福 有 願 隨 即生 又下,有行無願 ,不能至果。 如下喻顯 淨下合法 牛力,合行。御者,合

願。

壬四、念佛相好(分二,癸一、標,癸二、釋)

癸一、標

### 四明修念佛相好者。

癸二、釋(分三,子一、正明觀法,子二、舉善勸修,子三、引示功益)

子一、正明觀法

行者專心閑室,端坐正念 ,如來身相;閉目開目,了了分明。罪業重者,多時乃見。 以此想觀 知惡重輕

見自佛?為見他佛?答: 四 念佛 相 好 釋 中 初 科 此 初 教 示 初 能 ら い 念 又 非 如 理 下示所 觀; 但 念 順 想 N'S 閉 見 下 能 他佛 所 合明: 也 功行成就 , 方 能明 見 問 此 **汽言見佛** 為

子二、舉善勸修

俱是妄想,而善惡天別,不可思議。 生死切人,不容自怠。若素不作意,後遭重病;周障困悶, 寄心無地。一

切惡業,自從心生;無善種子,如何排業?若素懷善,常念佛故;隨其心相,須見即見

舉善勸脩中。 初三句躡前 Ü 想,以示善惡。 俱妄想者,見光影故 以 ら い 緣 塵, 積因 成妄, 故是惡也。 以 Ü 念

種 佛 或 息念成智 通 想念 皆 故是善也。善惡業理 有 種 故 0 問 思等本有自 唯 佛 窮 種 源 故 那 日 云無者?答:本種無記 不可 思議也 生下 立 未成善惡 理 加 勸: 業從 新 種未熏 ら い 生 心 , 故 即 云 入 無也 識 種 今既 即 忠

懷善,即熏善種;故見相好,還隨心現

聞白 故觀 亂 佛三 毫 注意不息 味經云: 心不驚疑 若見殊相 「我滅度後 歡喜信受, , 或不見者 此人亦除 佛諸弟子, 八十億劫生死之罪…… 是人除却九十六億那 捨惡去鬧 少語省事 由 佛言 他 0 晝夜六時 恒 河沙 如來相好八萬四千,不及白毫少分功 微 塵 动數 乃至須臾 生死之罪 念佛白毫 設復有· ,了了不 德 人但

是故我今, 為來世 人說 白毫相大慧光明 消惡觀法 若有惡人聞此毫觀 生瞋恨者 白毫相光亦覆護之,除

## 三劫罪,後生佛前。」

雪 從 顯 相 功益 光 ら い 示 起 長一丈五 功 能 益中。 照十 Ü 初是脩觀 淨 尺, 方; 上言 慧明 眾生蒙光 毫有八愣 相 故 好 法 華經 除深 總 罪 該 云 離 周 八萬。 苦得 圍五寸 「智慧光明 那 由 今經 樂 他 者 所示 其功最博 其毫中空 , 千億之數也 如 單 日 之照。 顯 右旋宛 故 白 超眾 毫。 相 轉 言白毫者 設下 相好 0 開名 雖 如 若下 同 琉 璃筒 , 智者觀經 滅罪 功有優劣。 惡人 從 猶 瞋 劣 此 ?發光 疏 恨 云: 亦 佛 初 照無量 獲 下重 明方便 「如來眉間 除罪 顯 國 勝 斯 念下示正 功 : 由 有白 大悲平等故 以 大慧光明 此 毫 凡言之, 想, 相 若見下 者 猶 爾! 白 如 毫 慧 珂を

### 癸一、總標

壬五、念德修慈(分二,癸一、總標,

癸二、別釋

## 五明專念佛德,脩習慈悲,名真供養者。

第 五 標 云 念佛德者 思 報 恩故 脩 慈悲者 濟眾生故 上求下 化 功行最 深 故此標 云 真供養也

六二、別釋(分二,子一、念德,子二、修慈)

子一、念德(分二,丑一、正明,丑二、引證

丑一、正明

行者以清淨深心 入三有獄 殷勤 ; 於 一 教 誡 , 切時 令 脩 正行 , 念佛大恩 得出: 生死 ,令出生死 , 無數劫苦 如念父母 0 故我今日 此但生身 常念佛恩 <u>,</u> 世之養; 況念佛: 故, 佛恩深重 生善種子 為諸眾生 功德果

報

,不可

盡

恩 獄 故 别 釋念德中 勉 使 丑二、引證(分八 出苦眾 我得 生 出 初 生 科 死 初 也 慇懃 能 寅一、 念推 教 如 光明 誡 下 恩: 二思 , , 清 亦 寅二、 比 淨 法 華中 校 觀佛 深 : ジ 初 示 , 寅三、上生,寅四 慇懃方便 父 同 母恩 前所 )淺; 示 也 令出 佛 下 ` 生死者 大悲, 故 示 下 諸 寅五 結 佛 示 恩 推 佛 0 深 阿 恩也 含, 況 入三有獄者 寅六、華嚴 下獲 佛有是恩 益 0 善 寅七 種是 法 故 華 ` 因 須 經 智 念之 云 論 果 報 寅八、大悲) 是果 又 能 可 於 念佛 Ξ 界

故金光明經云:「於佛起業,果報無邊。」

光

引 證 中 前 科 正 意專 念佛 恩 今 引 諸 文 , 皆 證 得 益 , 並 感 通 義 0 文皆易曉 隨 難 釋 之

寅二、觀佛

又如觀佛三昧經云: 佛人中寶 , 祐利處多。 聞名、 禮拜、 供養者, 尚獲重報 0 何況繫念 思佛正相

寅三、上生

等 人 往生於兜率天 又上生經日 雖不 斷 結 上蓮華 佛 滅 如 度 得 臺中 六 後 通 , 若有精 應時1 應當繫念 見佛白河 勤 脩 諸 1毫相光 念佛 功 德 形像 , 威 超越. 儀 稱 不 彌勒名 九十億劫生死之罪 缺 掃 塔 若 塗地 念頃 • 華 , 隨其宿緣 受八戒齋 香供養 , 行諸 為說妙法,令得不退。」 脩諸淨業 一昧 讀 命終之時 誦 經 典 如 即 是

寅四、大悲

上

生

經中

念佛

形

像

正

順

今意

掃塔

塗地

受八齋等

並是

助

脩

大悲經云:「若志誠心,念佛功德,乃至一華,散於空中。於未來世,諸天梵王,其福不盡;以其不盡,終至涅

弊。

寅五、阿含

增 云:「眾生三業造惡 , 臨終憶如來功德者 必離惡趣 ,得生天上。正使極惡之人,以念佛故 ,亦得生天。」

寅六、華嚴

又華嚴云:「若能須臾念佛者,智慧光明,滅癡暗也。」

寅七、智論

又智論云:「菩薩常愛念佛,故捨身受身,恒值諸佛。」

寅八、大悲

大悲經云:「假使三千世界,滿中聲聞辟支佛 有人於一 劫 中 切樂具供養 乃至滅後起塔 盡形供養 功德

雖多 不如有人,於如來所 起一淨信 1,思惟5 信解 諸佛智慧 不可思議 以此善根 勝 前 無比 何以 故?

如來功德 大慈大悲,五分法身,無量無礙 由是境界,不可思議 ,若有敬養 亦不可思議 , 是故果報 亦不可思

議。

後段大悲經中。舉二聖校量優劣: 初 供養二乘, 不下思量佛慧 以下舉功正校 何下徵示 0 法身智慧,即是境

界,不可思議。今能信解供養,獲果不可思議也。

子二、修慈(分二,丑一、標示,

丑二、正明)

丑一、標示

次又依教,脩習慈悲,四無量心。

次脩慈標中。四無量者,慈悲喜捨,遍眾生界也 0 此四 以慈為首, 故特言之,如後更述

丑二、正明(分二,寅一、示修意,寅二、明修法)

寅一、示修意

何故如是?以諸佛心 所謂大慈 今不脩習,行不同佛, 無由得見。故念佛時 行脩 慈觀

正 明 中 初 科 初 句 徴 以 下釋 佛 Ü 即 大慈者: 佛 無諸 ジ 唯大慈悲 , 以 為心 爾! ·華嚴經 云: 「慈悲心者,即是

佛心。」 今下,反顯勸脩。

寅二、明修法(分二,卯一、明生緣,卯二、示二慈)

卯一、明生緣(分二,長一、示修,長二、感報

辰一、示修

行者初、 心 欲脩 慈時 閑 處端 坐。 繫念十方一切眾生 皆如己 親 無患 礙想 以 上妙具 四 事 供 給 或 念

頃、一時、一日,能生功德。隨心分量,不可限故。

明 脩 法 生 緣 中 初 科 初 明 方 便 繫下教運心: 己 親最切 故舉為 況 以 冤 如 親 故 **無恙礙** 即 悲 能 **彪拔苦也** 四

事 供 給 慈 與樂 也 此 則 以 眾 生為 緣 , 與 世 間 之樂 , 名生緣慈 念一 時 舉 近 況 遠 顯 功益 也 隨 下 顯 無量

義。

辰二、感報(分二,已一、引經證,已二、舉事勸)

巳一、引經證

大集經云:「若脩慈者 ,當捨命時 ,見十方佛 。手摩其頂。 蒙手觸故,心安快樂。尋得往生 清淨佛土。」

感 報 初 科中。 文顯 四 益 (初) 臨終見佛。手下次蒙佛摩頂。蒙下三心安快樂。尋下 (四) 得生淨 土

巳二、舉事勸

余見世 解 間: 即 事 性行柔軟;臨終安穩 以 求 , 行 |慈為極 0 , 今忽不行,止是惡業;無慈悲 如意自在 0 本性麤疎;臨終荒忽 心, 須投惡道 眼光先落 0 ,失音不語 故經云: , 如是修 雖 有善教 慈 不相領 見 無 量

佛

次 科 0 初 示 慈 順 善終 0 本下, 示麤疎惡死。荒忽 猶忙 . 亂也。 即下 躡事勸行 今下, 示不脩之失 故

下 引 文 重 證 脩慈見 佛 反 驗 不脩 , 自 沈惡道 也

示二慈

若脩法緣 無緣慈者 具四 無量 , 獲得佛道

道

法

身之樂

名無緣

慈

。是

則

次第拔苦與

樂

雖

緣

如

來

非

同

體

無緣

故是思議

今觀

九界,

即是佛界

, 觀

如 來

界

不

次 明二慈者 觀 ·公 論 疏 云: 見六道生死苦悲拔 ,慈與即空涅 槃之樂, 名法緣慈 。見二邊 分別苦悲拔 慈與 如 來中

失 九界; 雙照 涅槃真寶之聚 此 法 但 果。 今從究竟,畢至佛 , 佛

祭枯 即 大 . . . 準 緣 , 得 小 道 故 云得

癸一、 總標

壬

六、三歸十善(分二,癸一、總標

,

癸二、別釋

六明受三自歸 , 并十善戒者

癸二、別釋(分二,子一、三歸 子二、十善

子一、三歸(分三, 丑一、示受意,丑二、出受法 丑三、 引文證

丑 一、示受意

以諸 道 俗 有識之徒 , 皆須歸知 依 三寶 , 請求 加護 所得 功德 無有限 量 七眾約戒 前已受歸 不妨重受

重感. 無作 善惡既爾 戒亦通之。 若未受戒 止得但受翻邪三歸;日別六時 , 隨時便受;顯歸 寶 自誓不

迴。

受 所 訓 也 也 下二句 三 歸 以 明 十善別釋三歸中初 又 善下 示 壇 重 經 功 也 引 云 益 例 即 戒 作善感業 此 セ 有九品 文云 眾 科 下 示 0 重受義: 初四 「七眾約戒, 下為 重 作 句明須受: 上 重 生;作 因 約 文據 前已受歸 惡招 此 義 諸道俗者 約 , 增下 報 則含多相 , 重 劣為上 不妨重受 ,收七眾也。言有識 作重受; 勝 如 下 例 以 重感無作 文 今無 明 入云: 「 重 作 也 者 0 日 其理 然 别 , 此 傍攝 此 六時 昭 之 約 法 然 四 歸 生; 戒 隨 廣在聖言; 時 若 以 便 次第重受 下 受者 五 顯 一趣中 任 0 有 機 重 人 皆 欲 發 六時 此 容 約 廢 得 時 隨 以 , 時 法 受 明 述 重 别 祖

丑二、出受法

重

義

彌

顯

立

志克

期

故

云

自

誓

其受法云:我某甲盡形壽 ,歸依佛 歸 依法、歸依僧 。(心生口言,一 心向佛 , 如上三說,名得歸法。)我某甲盡

,歸依佛竟、歸依法竟、歸依僧竟。(如此三說,自誓受訖。)

形壽

丑三、引文證(分四 寅一、善生經 , 寅二、校量功德, 寅三、雜含經 寅 四 處 胎 (經)

寅一、善生經

如善生經云: 「若人受三自歸 所得果報 不可窮盡 0 如四大寶藏 , 舉國· 人民七年之中 運出不盡 0 受三歸者

其福過彼,不可稱計。」

寅二、校量功德經

僧 又校量功德經 所得功德不可思議 <del>三</del>: 四 有州中滿 以諸福中 二乘果,有人盡形供養,乃至起塔。 , 惟三 一寶勝故 若起毀謗,獲罪無邊 不如男子女人作如是言 以善惡例同 故耆 ,我某甲歸依佛法 域 調達同 出 佛

血,以心有善惡,致使劫壽,獲於苦樂。」

引 證中次文。 初舉喻 四 有 洲 即 四天下。 不下合法 ,以顯勝用 若下善惡類明。者域等事,見護法篇

寅三、雜含經

教三歸 息 又雜含經云: ,要受三歸, 設有奴婢客人懷妊生子,亦如是教。若買奴婢,受三歸及以五戒,然後買之。不能 然後與之。 與須達交者,令受三歸 若有施三寶物者 ,終生天上。有懷妊者,為其胎子受三自歸。 從世尊聞 稱名呪願 乃得生天。 生已,復受。後有知見 佛言: 善哉! ,不買 如來有無上 乃至乞貸舉 , 復 知

見,審知方便,皆得生天。」

含中。須達梵語 , 此 云給 孤 獨, 亦名善施。由此長者,內懷淨信,外護三寶,凡與交遊、親知 借貸、 奴婢 孕

女,悉教受歸。 若有 节 此亦須達勸人之語 佛下明佛記長者,所言不謬

寅四、處胎經

故處胎經云: 佛告彌勒 偈曰:「汝所三會人,是吾先所化 。九十六億人,受我五戒者。次是三歸人。九十二億

,一稱南無佛。」餘廣如正念經,受歸果報,生天樂相

者

子二、十善(分二,丑一、標示,丑二、正明)

丑一、標示

次明受十善法者:謂身三、口四、意三善行;此之十業,戒善之宗

十善標中。大聖輪王有所制約 無過三毒,及與七支。 大小二乘 禁戒所制 亦不出此 ,故云戒善之宗

丑二、正明(分三,寅一、斥非示意,寅二、引問顯功,寅三、正出受法

寅一、斥非示意

令受善 行,有可承 今多依相 ,罕有受者,比有愚夫,不肯受之,云不作惡,即名為善。 若謂我不作惡 準。若不預作 ,便是善者,汝不作善,亦應是惡 ,輙然起善, 内無軌轄 後遇罪緣 便造不止,由先無願 如是牛馬驢騾 今謂不然,先須願祈,不造眾惡 亦不殺生,豈是善耶?此乃心在 故造眾惡 大聖知機 依願起 故

正 明 中 初 科 初 斥不受, 仍是彼見 今謂下顯 《須受: 初 示 意 大下 顯 出聖心 知 非 臆 說 0 若下反責: 愚 迷

無記

無罪福業

故須起念,專至深重,方成業道

即 端 拱 止 持 也 將 惡例 善 兩 各不成 如 下引 畜 例 明 此 下不受無 報 故 下奪 歸 須

卯一、引文

寅二、引問顯

功(分二,卯一、引文,

卯二、

問答

於十惡 故未 至第七日 曾有經云: 故野干心念十善,七日不食 繫念彼天, 「下品十 持佛禁戒 善 謂 ,思念十善, 念頃 生兜率天。」 中 乩 十善 行十二 · 善 道 又上生經云: 謂 食頃 , 以此 上品 功 德 迴 十善善 我滅度後 向 , , 謂 願 旦至午 生 , 四 彌 眾 勒 八部欲生第四 佛 於此時中 前 , 隨 念往 天 心念十善 生 。」言七日 當於 止 日

引 問 顯 功 中 初 未曾有 ,善分三品 文 相 可 知 野干應作 豻 經 音義云其形如 狗 セ 日 念善 亦得 生天

問:畜獸愚癡,安能念善?言下點釋,經中七日之語。

者 ,

且從近說

尚感彼天

何況一

生

而不尅獲

卯二、問答

微

問

: 能破大惡。又一念邪見, 日天上勝報 不可思議 誹謗大乘 如 何七日 時雖極短 便感大福?答: , 長劫受苦。 善因 雖微 因果道理,業不思議 獲果甚大。 如小 火所起 ,不可以凡情臆度 能 燒大山 ;一善乃

問答中。將因質果,其問可知;以惡例善,其答可曉。

寅三、正出受法

次明受法,有師從受, 無師 白誓 如上三歸 。三自歸已 口自發言: 我某甲盡形壽 於 切眾生起慈仁意 不不

起殺心;如後九善例此,而不復繁文。

受法中。先示歸結者,出受體也。 口下示相,唯舉不殺,餘九準知

壬七、發菩提心(分二,癸一、標,癸二、釋)

癸一、標

七明發菩提心者。

癸二、釋(分三,子一、翻名釋意,子二、敘意顯德,子三、正明行相)

子一、翻名釋意

菩提,云覺。自覺覺他,故名佛也。

第七釋中初科。 初 白 翻 名, 自下釋義。覺有三義,今文唯二,佛之一字, 即覺滿也。

子二、敘意顯德

行者既在佛法 , 即 佛種子 ;須發覺求 ,作意觀 度 0 此乃趣佛果之津梁 成萬行之根本 ,如空之含萬像 ·若海之

納百川。 若不先建此心,起行則便迷沒。

敘 意顯 德中 初 敘 意: 佛 種子者, 紹聖 一裔 故 既 為 佛 種 須 發 佛 ら 佛 即 覺也 此 下 顯 德: 能 度彼岸 故 如 津

梁 能 生萬行 故 為根本。 廣大含攝 喻之空海 若下 示 不發之失 建即 立 也

子三、正明行相(分三,丑一、標示真俗,丑二、別明理行,丑三、因明

顯戒)

### 丑一、標示真俗

是菩提者, 其相如何?今欲發心 ,有理有行 在緣乃二,於義則通; 不爾 真俗兩乖 , 非正法義

正 明 行 相 中 初 科 初二句推覈 今下釋顯: 其相· !有二, 即 理 行也 在下會通: 以 理 則 契心 ,行須對事; 以 Ü 融

事 事 必 由 Ü Ü 事 圓 融 方 符 正 軌 0 如 乖 真俗 不合圓 脩

丑二、別明理行(分二,寅一、理,寅二、行)

寅一、理(分三,卯一、正明,卯二、引證,卯三、示意)

卯一、正明

言理發者,即是自心五陰諸法,本性無我。 深知此要,名菩提心

别 明初 理中初科。初句牒定,即下正明: 心即 ·本識。五陰諸法 緣 生假有 是識 相 分 即 依 他 性性 眾生迷倒 計此

為實 而 生 我見,(人我、 法我)即遍計性 本性 屬 理 即 圓 成性 0 今知諸 法 本來. 無 我 即 依 遍 計 入 無 相 性 復

三無性,是真實理,能知此要,故名菩提。

諸

法

即

是自

ら い

實無緣

生

,

即

依

依

他

入無生性

復了

諸法本性

天真非染非

淨

即

依

圓

成

入無性

性

深

下結

示

此

卯二、引證

故淨名云:「寂滅是菩提 ,離諸相故。假名是菩提,名字空故。」 又如問菩提經云: 「菩提相者,出三界過俗

法,言語斷滅, 諸發無發, 是名發菩提心。」 如是眾經,例遣相心,故名發心

提 者 引 證 不可 中 以 (初) 身得 引 淨 名 不 可 彼 以 維 摩詰 ジ 得 0 語彌 寂滅 勒言: 即 是菩提 無 , 以 滅 此 諸 法誘諸天子, 相 故 不觀是菩提 實無發阿耨多羅三藐三菩提 離 諸 緣 故 0 乃 至… 假 心者 名是菩提 所 以 者 何?菩 名字空

故 彼 文 極 廣, 取 要引 之 又下 (次) 文具云: 文殊問菩提經 。出三界者 , 離繋縛 故 過 俗 法 者 非 有 相 故

言 語 斷者,名字空故 依 境發心, 故云諸發。 不著發相,故云無發 0 如 下總結

卯三、示意

### 調此、 心體本清淨 究達此理 作業令淨 故日 發心 即名行: 也

三中 躡 前 理 體 生 起 行 門 初 句 總標 理 體 ら い 即 入 識 0 體 即 真 理 本 性 清 淨 , 通 三無 性 , 同 上 所 明 究下 · 生

起: 行 發 所 依 之 理 , 性 既 本 淨 所 作 之業 , 相 亦 清 淨 0 故 下 雙結: 行 依 理 起 , 理 假 行 成; 攝 行 從 理 , 故 云 理 即行

也。

寅二、行(分二,卯一、正明,卯二、引示)

卯一、正明

### 行者如上,安止心已。生大欲心 ,我入佛道 廣度眾生。 所脩善根 皆悉迴向 無上正覺

次行中 初 科 初二句本於正 理 ,生下發起正 行 : 大欲心者 ,即菩提心本。涅槃經 云: 「三十七品 根本是欲,…乃

至善欲 即是初發道心,阿耨菩提之根本也,是故我說欲 為根 本。\_\_ 我入佛道 即自利行。廣度眾生 即利他行

所下總回二利,向於菩提:據此行發,以理為本也。

卯二、引示(分二,辰一、智度論,辰二、十住論

辰一、智度論

故智論云:「若人發心言,我定當作佛, 已過諸世間 ,應受勝供養。」

辰二、十住論

又十住論云: 「若人發心求佛,不休不息,…有人以指舉大千世界,在空劫住 ,不足為難 。若發願言 我當作

佛,是人希有。」何以故?世人心劣,無大志故

丑三、因明願戒(分二,寅一、廣顯大願,寅二、略明受戒)

寅一、廣顯大願(分二,卯一、舉文總示,卯二、約相別明)

卯一、舉文總示

發菩提心論云:有十大正願,常志脩行

因明願戒顯大願中初科。論有二卷,彼明十願,皆為發菩提心也

卯二、約相別明(分十,辰一、第一願,辰二、第二願,辰三、第三願 辰四、第四願 辰五、第五願 ,辰六、第六願

辰七、第七願,辰八、第八願,辰九、第九願,辰十、第十願

辰一、第一願

、願我先世及以今身,所種善根,施與眾生,迴向佛道。 令我此願,念念增長,生生所生,終不忘失,為陀

辰二、第二願

別明第一願中。

初明所脩:二利回向菩提。

令下正出願言:陀羅尼,

此云總持

羅尼之所守護

二、願以此善根,生處值佛,常得供養,不生無佛國中。

第二,願生佛國。

辰三、第三願

願我親近諸佛 隨侍左右 如影隨形 。既得親近 為我說法 ,成就五通

第三, 願 得近 佛 聞 法 通 悟 0 (論示發心 , 屬乾慧地 , 但 證 五 通

 $\overset{\circ}{\smile}$ 

辰四、第四願

四 願通達世諦,假名流布,解第一義 ,得正法智。

第四 依 世俗諦, 流布真諦;真俗雙流 獲其正智

辰五、第五

五 願以無厭心, 為眾生說 ,示教利喜 皆令開解

第五 說 法 無厭 令人開 解

辰六、第六願

六、願以佛神力,偏至十方一切世界, 供養諸佛, 聽受正法,廣攝眾生。

第六,憑諸佛 力, 供養諸佛 聞 法 攝 生

辰七、第七願

七、願我隨順,清淨法輪。 一切眾生,聽我法者,聞我名者,即得捨離一切煩惱

第七, 上順諸佛, 清淨法輪;下化眾生, 令脫煩惱

辰八、第八 願

八、 願隨逐眾生,將護與樂,捨身命財 , 荷負正法, 除無利益

第八,出假化他 拔苦與樂

辰九、第九願

九、 願我雖行正法 心無所行 亦無不行,為化眾生,不捨正願

第九 辰十、第十願 以 法 利 生 不求果力 報

~ 173 ~

+ 願我此十大願,偏眾生界,攝受一切恒沙諸願。 若眾生界有盡 ,我願乃盡 ,然眾生界不可盡 ,故我此大願

### 亦不可盡!

第十,圓發十願,遍眾生界。 以 此 十願為願中王,含攝無窮一切 願故 0 若下示無盡。切詳第十行相不明, 撿論對

文,不無少異。論以近佛聞 法 , 開 為三四;今文合之為三。依 論開之, 行 相 自 顯

寅二、略明受戒

行者如是發正願已,次受菩薩三聚淨戒,其文易了,故不備之。須見者如正行儀下卷

明受戒中。其文亦指菩提心論正行儀 即大師所述,具云釋門正行懺悔儀 惜乎!此文今已亡矣,受戒大要, 寂爾

### 無聞,哀哉!

壬八、讀誦經典(分二,癸一、標,癸二、釋)

癸一、標

### 八明讀誦佛正經典者。

第八標。言正經者,簡外典故。

癸二、釋(分三,子一、示正經,子二、明能誦,子三、引文證)

子一、示正經

# 以此大乘了義經教,宣說甚深清淨空法,由從如來法身所流。

釋中初 科 先示 所 誦 正 經: 大乘 ,簡易小乘 了義 簡於不了。 清淨空法 , 即是大乘第一義諦 乘妙 理 法身所

流者,推寄有本,顯能說故。

子二、明能誦

行者以清淨心,愛重大乘,受持 讀誦 書寫 供養。乃至餘乘所有經典,皆是大乘之所流。故我亦受持 ; 無相

違背。是故功德,得見諸佛。

次 能 湖中 初 則 唯誦 大乘 乃下總弘諸教:大乘所流者,為實施權也。受持無背者,解權即實故

子三、引文證(分三,丑一、大品,丑二、涅槃,丑三、金剛三昧

丑一、大品

如大品說:「若有受持般若文字,親近 、讀誦、憶念、書持、 種種供養。 不墮惡趣 ,常見諸佛, 從 佛國至一

佛國,亦以供養諸佛。」

引 文中 初 大 品 即 摩 訶 般 若 彼 明 功益 約 文有六:一 持名字, 文合作名, 二近誦者, 三誦 正 文 , 四 憶義理 , 五

書寫,六供養。 不下結益。

丑二、涅槃

涅槃云:「若為恐怖故 ,利養及福德,書是經一偈,則生不動國。…若為希福利 , \_\_ 日讀誦經 。:或自身財寶

施於說法者。…若能聽書寫 ,受持及讀誦 ,諸佛之祕藏, 則生不動國。」

涅槃經中。為怖、為利、為福,持經乃至一偈,生不動國,餘文易了

丑三、金剛三昧

又金 剛三昧經云: 「若有暫聞佛勝智慧 深心隨喜 ,不起誹謗者,於百千劫,不墮惡道 , 生處值佛 。…乃至念佛

法身,功德無邊。」

壬九、供養舍利(分二,癸一、總標

,癸二、引示)

癸一、總標

九名供養舍利,造佛形像者。

第九標。言舍利者,此云靈骨。

癸二、引示(分三,子一、大品經,子二、無上依經,子三、涅槃經)

子一、大品經

如大品云:「佛見是利,故入金剛三昧,碎身如芥子。若有得佛舍利,隨力供養者。是人天上人中受樂。…乃至

苦盡,福猶不盡。」

釋中初科。初示佛本願,若下示行相,是下結益。

子二、無上依經

又無上依經云:「假使娑婆世界,碎為微塵 ,皆是四果辟支佛等,有人盡形供養,乃至起塔,其福雖多,不如男

可思議 ,若不迴向無上道者,以此功德聚,盡娑婆世界微塵數, 作六欲天王、轉輪聖王,不可說盡

子女人,取佛舍利如芥子,造塔如阿摩勒大,戴剎如針大,露盤如棗葉大,造像如麥大,此之功德勝前

科 無上依經,文有二卷。 阿摩勒 西天小果名 以小況大, 顯功益也

次

子三、涅槃經(分二,丑一、正引經文,丑二、點釋國號

丑一、正引經文

又涅槃云: 「若於佛法僧 供養一 香燈 ,乃至獻一 華,則生不動國。…善守佛僧物 塗掃佛僧地。…像塔如拇

,常生歡喜心,亦生不動國。」

指

丑二、點釋國號

此即淨土常嚴,不為三災所動。

無量不

三中次科。因唯世福,報免三災。雖曰常嚴,實唯事淨。

壬十、修習正觀(分二,癸一、標名,癸二、釋義)

癸一、標名

### 十明脩習正觀者。

第 十 云 脩 正 觀 者 相 對簡 辨 凡 有三義 ; (-) 簡事行: 前九皆事 此 唯屬 理 0 事 但 助 脩 理 唯 正 行 故 云正

觀 總 標 注 云: 「 萬 行 雖 殊 據 理 唯 · • (二) 簡 邪 解: 如 外道等 亦 脩 邪 定 實非 正 想 故下 文云: 唯 佛 道 有

餘 道 則 無 (三) 簡 偏 權 雖 佛 法中 三乘 同 脩 , 至 於 祖 意 正 顯 ら い 本 故 下 文 云: 觀 察 白 ら い 自 性 清 淨 乃 至

今達 本 . 性 不 見 人 法 \_\_\_ 此 是實觀 餘 名 虚 解 等 問 : セ 種 禮 中 亦 有 正 觀 同 異 如 何? 答: 彼 觀 自 ら 唯 宗 員

空 以 為 真 極 耶 ? 答 此 觀 名 通 三 行 理 貫 乘 破 執 功 強 攝 機 義 勝 , 故 立 此 法 以 備眾 緣 問 理 通 乘 何

異唯 識? ·答: 能 所 分之 如 下 自 顯 問 空 識 齊 深 孰 為 真 極 ! 答: 唯 識 理 深 空 功 大; 以 至 大 之 功 顈 極 深 之

理 既 無 盡 功 亦 何窮; 引 至 Ü 源 , 即 理 智二身也 若 此 以 明 即 與 七禮 正 觀無異 , 如 下具釋

子二、正明行相,

子三、引示功益

理

,

教

此

空二

執

通

被

三

乘

問

大

鈔

指

唯

識

為

佛

果

證

行

業

疏

顯

空

識

為

大乘

極

處

況

今正

明

真

俗

用

顯

乘

,

那

指

子一、總舉敘由

癸二、釋義(分三,子一、總舉敘由

### 至理 真極 ,不越人法二空。 唯 佛道有 餘道則無 由人法二空, 則二執 斯斷;一 切煩惱

無因

釋 義總舉。 中為三: (初) 二句總 示 (二) 唯下二句簡顯 (三) 由 下 四 句 明 功 (初) 中 (上) 白 顯 理 深 (下) 白 明 觀 妙 言

理 真極者: 準下三 乘 , 皆 須二觀; 若在自乘 皆 稱 至 理 無 **派非真** 極 今據圓脩 正 用 二空, 顯 唯 識 性 故 直 一言至

至

常 空 理 極 執 0 0 身 非 理 即 S 唯 雖 員 真 成 識 實 實 而 極 性 有 不 妄 人 圓 覆 是 法 0 諸 不 捨 故 顯 佛 此 之 於 , 行 空 妄 本 門 理 即 源 人 無 無 法 乃 足 眾 得 過 生 而 欲 者 聞 之 遣 , 三 性 0 故 縱 體 執 云 脩 不 世 窮 功 越 襌 理 由 0 盡 二 , <u>\_</u> 空 但 性 空 逐 , 準 二 邪 故 此 想 空 云 成 至 即 時 理 是二 (三) 0 即 中 種 顯 理 (初) 無 本 至 我 理 無 白 也 妄 能 0 , 破 是 名 二 (次) 之 知 執 中 唯 日 凡 真 識 (下) 夫 , 二句 外 三 非 道 二 乘 能 空 所 斷 背 歸 而 此 不 , 障 名 顯 空 之 日

丑 分大

子二、

正

明

行

相

(分二,

丑一、

分

大

小

,

丑

二、

示

正

修)

#### 故 金 剛 般若 <del>三</del>: 切 聖人 皆 以 無 為 得 名 0 此 謂 $\equiv$ 乘 聖 藖 深淺 有 異 至於 人 證 , 唯 在

今了 無 諦 或 圓 說 以 音 白 即 λ 人 正 集 唯 或 我 普 空 證 明 見 鹿廳 因 或 法 中 被 黄 唯 五 俱 不 初 細 妄 有 陰 說 皆 利 科 息自 宗) 主 空 實 法 鈍 寄 空 和 也 初 笲 息 其 合 此 引 或 0 聞 成 身 餘 故 鹿廳 經 横 形 問 諸 人 故 細 計 名 宗 空 : 文 皆 , 得 出 為 之 何 泛 假 小 我 有 神 皆 觀 言 魏 乘 神 譯 我 說 小 或 通 畢 是 我 乘 無 鹿轆 明 竟 其 我 此 假 當 不 能 無 佛 下 觀 細 教 主 為 達 既 示 實 主 意 法 成 由 宰 道 知 佛 今 空 或 然 準 人 機 0 未 廳 小 為 今 無 但 出 行 分 實 乘 事 何 是 破 世 我 大 細 自 此 鈔 通 小 部 假 名 有 者?答 計 云 ジ 分 , 諸 證 日 三十 所 外 人 貪 對 有 執 空 瞋 鹿 小 道 階 既 若 癡 乘 苑 差 , 異 計 等妄 各 初 約 人 , 有 , 唱 然 說 計 所 化 六宗 觀 各 想 四 有 儀 以 相 三 於 諦 本 , 我 亦 緣 實 法 為 乘 法 六 乖 聲 深 氣 或 如 , 宗 0 言 所 虚 即 聞 來 淺 今 執 妄 如 異 問 五 且 别 搆 陰 不 切 入 也 據 同 萬 劃 法 由 唯 此 諸 無 或 佛 行 方 犢 或 離 積 我 天 初 位 子 妄為 五 三 開 雖 世 假 道 故 陰 便 政 殊 空 實 皆 人 因 諸 發 皆 有 先 小 或 大 解 宗 亦 故 道 對 空 大 或 受 說 小 人 0 苦 以 過 觀 或 有 乘 法 未是 東 顯 我 於 小 是 苦 所 不 則 但

同

薩 婆多 部 即 實 法 宗 說 Ξ 科 法 Ξ 世 皆 有 鹿廳 細 皆 實 名 法 有 我 無宗 彼 觀 法 空 但 空 鹿廳 相 色 ら い 微 細 觀 慧力

劣 故 又 執 之 為 勝 義 諦 由 能 破 此 麂廳 實 法 故 亦 名 法 空 0 然 名色 既 在 同 為 空 法 不 妨 彼 計 自 為 真 極

界處名 智 人 ジ 曇 無 滅 即 德 者 假 實 五 陰 假 部 法 法 Ċ 自 攬 號 體 人 陰 假 法 色是 即 成 名 心 宗 神 形 雖 極 我 滅 自 微 法 無 即 空 謂 體 諸 ら い 智 是剎 界 性 法 猶 處 故 但 在 那 名 宗 人 是虚 其 能 立 或 為 問 觀 諸 計 日 見 也 法 云 通 所 法 何 準 假 依 假 滅 實宗 成 之 陰 此 體 論 成 三 云 心 ? 故 皆 滅三 計 名 · 答 : 實 兰 無 體 法 種 科 假 法 ら 名 執 總 ら 名 在 此 日 為滅 陰 無 假 或 名 實 名 以 實 諦 多 故 執 聞 謂 名 此 因 實 名 假 緣 色 法 故 名 智 四 ら い ら い 滅 (假 日 Silvary Contraction 假 , 或 各有體 名 名有二: 以 空 ら い 思 ら い 惟 性 因 故 謂 者 實 緣 以 假 空 法 智

滅

法

Ċ

在

煖

等

法

中

以

空

智

滅

空

らい

入

滅

盡

定時

滅

苦

λ

無

餘

涅

槃

斷

相

續

盽

滅

是 位 有 相 觀 析 知 以 色 前 此 此 資 故 N) 從 唯 文 見是 業 糧 俱 初 證 空 位 疏 ジ 塵 至 行 云: 唯 者 雖 别 得 以 相 初 對 空 陰求 念 以 ら い 空 智 法 雙 緣 空 即 之 亦 脩 二 解 智 未 空 此 但 究 理 觀 觀 理 唯 竟 此 名 法 由 塵 以 色 至 大 生 執 能 此 空 滅 細 \_ 此 攬 智 相 準 執 假 陰 於 此 究 究 名 成 五 法 竟滅 竟滅 形 陰中 ら い 空 處 盡 自 諦 故 加 得 求 無 行 方 體 法 入煙 假 位 日 N) 性 人 中 等 二 即 , 空 滅 不 但 加 正 見神 至 行 有 以 理 法 位 假 名色為 真 中 ジ 名 我 滅 極 於 唯 故 假 所 有 此 法 觀 故 我 位 既 塵 境 中 大 業 ら い 空 不 六 疏 即 生 根 猶 假 云 用 執 名 假 空 求 我 五 何 法 ら い 陰 人 執 有 求 為 名 細 , 能 法 相 色 即 故 業 觀 細 能 了 亦 智 法 疏 分 究 破 不 云 竟 為 乃 可 法 真實 至 得 滅 執 對 聖 廳 我

是為空也。)

種

觀 故 論 空 云 觀 無 先 我 以 觀 生 空 空觀 於 者 五 : 陰 不 中 見 假 不 名眾生 見 神 我 如 後 人 以 見 法 瓶 空 中 於 , 無 五 水故 陰 中 空 0 不 若 見 色 不見法 性 , 乃 是 至 名 不 無 見 我 識 性 0 \_\_\_ 又 云 又 云 以 有二 法 空

在 執 為 爾 故 同 時 性 空 見 為異?答: 色 乃 即 名 是 上 空 滅 人 是聲 相 空 乃 性 具 空 聞 足 至 若 識 無 乘 空 體 我 體 其 滅 : 性 即 緣 乃 是 覺 至 即 名空 空 譬如 乘 是 也 法 無 因 有 空 然 我 緣 樹 剪伐 智。 性 雖 <u>|</u>有二: 故 異 事 焚燒 鈔 究 云 其 又 所 者 灰 云 炭 諸 證 執 法 性 都 , 諸 不 盡 即 出 所 陰 是神 樹 相 觀 空 想 在 境 我) 也 乃 也 滅 則 我 = ジ 性 者 問 不 體 : 已上二宗 必 執 竟 性 疏 性 斷 鈔 ` 即 小 體 是 乘 以 性 五 假 因 , 陰 實 緣 性 所 雖 空 不 破 名色二 空 無 異 執 故 我 , 也 至 法 今 若 於 滅 云 入 空 0 證 五 空 若 陰 人 空 唯

廣 待 宰 位 小 割 菩 居 問 薩 偏 小 菩 小 前 然 薩 明 後 二 則 者 偏 空 空 知 也 小 者 諸 理 部 須 皆 詳 般 人 說 三 若 空 究 大 竽 同 空 菩薩 經 然 前 中 法 本 空 法 何 明 空 别 之 經 語 被 觀 教 空 大 者 , ?答: 者 乘 遍 見 初 直 略 Ċ 大 觀 小 同 乘 諸 乘 前 淺 諸 法 諸 疜 破 經 論 , 諸 本 謂 法 但 相 同 深 是空 因 空 宗 觀 有 緣 阿 自 之 偏 含 性 相 唯 圓 情妄 畢竟 本 大 理 師 無 見 分 空寂 內 人 深 法 典 故 淺 錄 有 二 即 今引 云 幻 執 是 相 此 斯 諸 宗 宗 經 亡 知 所 部 幻 三 本 所 以 無 身 經 定 攝 體 也 其 員 教 證 必 空 色 袓 準 如 四 自 含是 此 後 融 行 更

空

無

我

法

空

廣

如

上

論

無

足

致

疑

菩薩 慈恩 教 大 法 圭 室 解 也 性 位 云 云 密 相 佛 顈 佛 都 為 佛 滿 無等 原 方 說 性 淨 人 四 便 等 覺 論 諦 者 復 0 云 令 說 現 天 法 知 準 龍 台 空 我 相 此 空 樹 人 四 中 諸 菩 破 教 薩 文 唯 除 云 先 有 , 立 有 合 說 執 其 宗 種 鈍 法 生 般 滅 故 般 根 若 若 菩 次 憍 因 時 薩 陳 緣 , 謂 中 那 但 共 令 笒 此 見 行 偏 說 悟 最 苦 人 空 般 不 集 但 若 初 解 共 竽 不 得 滅 法 見 道 道 空 共 言 不 者 空 彼 既 , 未 切 聞 除 窮 法 法 我 ら い 乘 執 有 本 同 乃 本 便 未 聞 至 相 劣 皆 執 達 信 云 於 空 解 諸 法 後 法 空 般 須菩 大 破 若 究竟是 方 欲 , 故 乘 竽 提 盡 謂 部 笒 法 病 有 源 小 執 內 名 故 回 執 共 N) 方 著 道 不 談 般 向 共者 觀 若 大 小 般 雙 果 若 流 便 不 唯 即 撥

求

人

,

0

0

也

不

諸

此

慈悲廣運,勝前二乘,故稱菩薩。

眇是 終 如 爾 無 大 問 期 德 乘 目 1 大 智 小 既 乘 實 度 菩 解 疏 有 論 薩 法 鈔 云 令 即 空 明 四 位 不 瑜 文 分 大 其 菩 復 空 住 伽 薩 宗 涅 厭 論 相 兩 槃 佛 乘 如 無 學 聲 何 果 即 天 三 ? 聞 證 别 小 一藏 答 菩 決 行 運 擇 經 薩 N) 0 大 那 向 論 教 論 夜 明 大 品 將 觀 其 視 之 經 小 行 志慕 中 義 小 位 菩 如 以 薩 宗 佛 理 始 抑 何?答: 鏡 從 乘 歧 大 令 乾 錄 分 N) 捨 慧 況 云 請 於 亦 鈔 四 權 究 終 有 文 分  $\overline{\phantom{a}}$ 乘 至 明 約 諸 總 祖 義 聖 佛 指 判 文 通 所 果 四 此 約 宗 宗 無勞 教 十 以 , 垂 位 らい 言 0 大 妄 人 通 人 羅 雖 教 三 乘 判 穀菜 者 乘 亦 通 N) 別菩薩 大; 有 觀 普 九 獨 既 又 約 為 指 通 有 生盲 十 時 十 人 令不 二 信 寧 云 約 凡 非 教 位 執 夫 云 菩薩是? 約 教 即 云 限 教 道 令不著 小 不 雖 局 菩 少 小 小 别 又 乘 薩 , 教 不 生 未 約 小 死 所 暇 然 人 0 是 苦薩者 論 既 證 但 慕 人 果 大 之 於 佛 天 位 人 全屬 此 , 乘 法 廣 若 曇

|執俱亡,一道常光自現(圓教)。]

二、示正修(分三,寅一、依論示,寅二、約義立,寅三、引文證)

寅一、依論示

丑

行者 脩 學 當 依 地 持 論 云: 脩 行法 者 托 虚 寂 靜 身不 遊 行  $\Box$ 默 少言 少 睡 多 覺 , 常 坐食 , 不 雜 種 食

思 量 如 來 所說 諸 法 知 非 有 無 以 其 所 知 徧 通 諸 法 令得 善 解

示

正

脩

中

初

科

上

但

約

經

分

示

大

小

行

相

既

通

欲

成今文

所

立

正

意

故

引

聖

論

以

示

正

脩

足

知

空

正

顯

唯

識 初 白 標 顯 所 宗 論 下 引 文 示 觀 為 <u>-</u>: 初 明 方 便 思 下 示 正 觀 , 又 初 三 句 依 教 生 解 思 量 是 智 準 義 即

是聞 慧 所 說 是 教 即 大 乘 了 義 + 部 經 諸 法 是 境 即 經 中 所 說 世 出 世 間 有 漏 無 漏 依 正 笿 法

體

通

三

性

知

非

有

無

者

正

是

經

中

所

詮

釋

相

由

聞

故

思

,

因

思

故

知

非

有

無

義

具

如

下

釋

以

下

三

白

依

解

起

行

句 引 智 對 境 以 成 正 行 下 白 以 智 照 教 令 離 邪 執 徧 謂 並 觀 三 性 0 通 謂 解 達 有 無

非 無 解 判 性 (後) (後) 不 實 問 無 位 即 觀. 故 決 無 第 諸 定 恐 諸 故 法 中 隔 故 法 義 是 真 觀 初 日 觀 自 諦 論 S. 非 境 性 不 乃 云 有 清 可 至 境 若 淨 說 從 今 通 别 觀 有 緣 諸 即 三 觀 即 生 法 性 前 員 不 故 不 法 空 成 三 可 有 如 初 性 名 不 說 性 相 何 不 之 無 無 用 觀 此 為 者 者 即 觀 後 性 有 俗 (次) 真 無 第 即 智 觀 有 無 真 人 非 則 諸 真 法 自 有 但 法 故 諦 執 性 無? 屬 雙 境 故 也 事 唯 非 三 故 答 觀 識 有 名 諦 不 所 無 可 之 (初) 未 變 為 非 說 涅 契 觀 有 無 槃 前 員 即 諸 即 經 非 依 法 脩 顯 後 云 他 空 二空 妄 性 是 佛 E 若 計 故 觀 性 諸 則 唯 我 , 論 佛 上 即 觀 人 不 所 菩 通 云 二 可 薩 後 極 顯 是 執 說 顯 聖 真 遍 細 無 示 如 不 下 相 計 諦 中 0 性 觀 俗 不 道 接 0 前 諦 可 初 (初) 此 亦 說 雖 ら い 是 即 性 爾 有 說 真 則 人 假 諸 如 觀 單 法 不 法 前 有 屬 可 分 己 (次) 故 相 非 理 别 說 明 性 觀 即 也 無 有 日 善 故 非 俗 非 非 宜 對 觀 無 無 不 此 有 名 取 0

寅二、約義立

可

說

有

依

他

性

故

不

可

說

無

云

云)

起妄 有是 以 此 非 文證 如 是 得 失 行 切 者 罪 須 作 福 知 業 因之增 動 觀 身 察 自 運 長 47 想 不得失 從 今達 本 已 念 來 本 性 自 如 可 性 上 謂 清 也 還 淨 明 源 非 此 常 空 是 作 實 非 此 觀 觀 有 餘名 不 非 見 染 虛 人法 解 非 淨 即 是 離 達 諸 空 分 別 空本 但 無 形 妄想 如 致 何

警人 真 ら い 約 義 以 立 觀 中 下 為 正 觀 明 切 境 詳 行 即 本 相 顯 論 又 論 五 中 但 觀 諸 觀 (初) 諸 法 六句 法 時 今 立 觀 觀 即 自 又二: 觀 ジ 自 性 似 與 (上) 論 今 異 觀 白 自 示 然 性 觀 大 境 不 師 離 欲 (F) 諸 顯 事 五 法 白 理 明 真 圓 觀 俗 融 相 互 , 舉 恐 謂 性 論 觀 察二字 相 云 諸 全 收 法 屬 但 能 文 成 中 事 觀 智 觀 初 白 自 故 約 直 ら い 教 指

字 相 S. 安 之 有染 性 屬 所 清 觀 即 淨 性 知 可 人 知 即 法 圓 0 欲 成 全 實 談 相 諸 性 之 法 性 此 自 性 染 性 隨 淨 清 緣 不 淨 成 <u>:</u> 諸 其 可 法 本來. 時 得 真 乎?答: 寂 人法二執) 即 說 諸 諸 法 法 無 天真 自 性 性 不變 清 性 淨 即 自 不受妄染 是 ら い 知 諸 自 法 ら い 之性 自 故 性 日 自 即 全 體 Ü 性 自 成 清 性 相 淨」。 性 切 宜 既 問 善 清 解 淨 自

莫乖

真俗

空 知 似 之 圓 有 今 有 以 染 成 問 N) 自 義 非 求 性 前 性 此 切 是 空 本 ジ 依 釋 諸 天 如 淨 不 論 法 他 略 真 來藏 染 假 存 文 清 人 相 離 淨 也! 總 法 故 之 言 釋 空 之 云 有 約 說 空 故 三 圓 相 非 性 故 由 成 非 染 非 能 日 離 實 遍 明 顯 非 有 性 名 故 觀 有 計 非 字 用 圓 無 有 真常 相 觀 體 即 無 治 ら 之 由 顯 具 離 其義 妄, 空 性 遮 非 德 ら い 空 空 淨 緣 妄盡 故 有 故 己 故 相 正 顯 日 日 見空 所 故 非 由 畢竟 顯 顯 空 非 今 非 直 理 空 有 空 平等 空 是名為 極 明 前 即 自 0 前 真 知 性 云 淨 俗 非 云 非 不 離 空 非 並 有 空 二之義 至 諸 此 觀 如 非 理 名 性 來藏 空是 真 相 本 圓 又 解 淨 極 融 也 交貫 有 願 種 <u>!</u> 前 聞 義 不 種 見 其旨 假 依 分 云 性 于 善 非 别 脩 他 自 此 有 治 須 似 答 思 天 有 , 真 非 故 之 故 作 有是空 將 有 日 此 本 抑 圓 成 觀 無 大 非 觀 又 成 時 妄 師 淨 隨 自 行 性 法 遍 緣 則 是常 須 立 成 計 事 知 妄 實 故 善 人 觀 如 住 無 日 教 法 其 者 是 真 故 詮 實 本 則 相 非

真實 而 不 又 故 實 業 攝 法 疏 界 論 真實 云 云 性 釋 體 要 云 日 識 何 : 有 應 ら い 無皆 知 本 由 真實性 是 真 是 自 大 性 乘 如 本 如 理 由 來 之 說 清 體 四 淨 從 種 非 本 清 乃 有 以 淨 至 非 來 法 無 切 應 自 眾 知 性 生平 清 此 又 性 淨 等 云 有 故 佛 佛 此 性 性 法 說 者 論 本 來 , 云 切 即 自 是人 法 性 清 分 名 法二 别 淨 如 性 空 來 謂 體 藏 如 , 所 恒 如 顯 無 真 乃 由 所 至 如 空 有 四 0 實 又 種 依 云 云 際 他 性 云 世 體 如 無 間 論 相 所 有

見

此

好

自

求

悔

淨 知 心 唯 不 有二 執 名 種 為滅 人 諦 二 **(**云 法 云) 若 \_\_ 能 已 通 上 達 此二空 諸 論皆是大 者 乘究竟 則 為 永 得 極 談 應 如 實際 並 用 二空 乃 顯 真 至 自 如 性 理 清 有 淨 執 ら い 空 名 為道 與 諦 唯 識 别 無 見 生 此

好

為

悟

妄: 所 也 文 不 本 見 禮 用 性 (次) 是 道 人 由 人 但 理 源 法 問 了 法 下 也 所 華 自 四 若 從 破 ジ 觀 白 執 本 故 用 真 成 由 上篇 來 起 也 執 香 妄 真 空 妄 盡 致 中 二 淨 動 迷 空 破 即 真 身 觀 能 執 是 故 理 運 故 身 顯 隨 顯 日 顯 生二 想 無 智 理 無 流 現 我 也 形 執 常 今 何 故 作 觀 唯 真 須 既 日 此 此 ジ 復 識 逆 既 達 中 觀 無著 流 明 真 無 即 空 理 形 真 返 是依 0 故 俗 , 所 源 空 云 並 妄 顯 即 計 不 以 觀?答: 復 理 何 第 二性 得 二空 也 由 本 失 起 清 義 是 念 淨 即 真俗 圓 是則 知 空 依 顯 用 故 此 唯 真 (五) 日 清 性 空 觀 識 N'S 還 如 淨 顯 智 本 源 下 N) 自 觀二 ·無妄執 妙 不 三 體 Silvary Contraction 在 越二 此 句 故 解 諦 觀 結 即 空; 通 境 即 示 為 是 是 所 (三) 非 破 觀 故 正 上 顯 今下 筆 人 法 行 觀 字 之 可 法 相 人 即 至 五 述 於 執 須 正 理 指 白 觀 至 不 顯 切 脩 既 理 可 時 成 迷 (四) 成 真 相 真 悟 空 理 捨 極 下 執 切 , 真俗 不 以 並 處 五 斯 唯 越 白 遣 斷 識 所 顯 空 執 瞻 觀 觀 德 故 中 之 境 誡 日

**賏三、引文證** 

華嚴 經 云 觀 察諸法及眾 生 國 土 世 間 悉 寂 滅 心 無 所 依 無 妄想 , 是 名正 念 佛 菩 提 0 文云 若 欲 得 佛 智

## 當離諸妄想,有無俱通達,疾作天人師。」

三中 華 嚴 偈 並 證 空 (初) 偈 初 白 總 疜 第 三句 顯 理 , 第 四 白 結 成 (次) 偈 初 句 發 N'S 求 道 , 次句 勸 離

子三、引示功益(分二,丑一總標,丑二引文)

執

三句

圓

顈

正

觀

四

白

員

證

極

果

人

天

師

者

即

是佛

### 丑一、總標

行者脩行此觀,一時一念,功德無邊。

丑二、引文(分二,寅一、迦葉經,丑二、普賢觀

寅一、迦葉經

故迦葉經云: 「大千眾生所有福德 如彌尼王 不如有人脩遠離法 淨心相應 解諸法空 無來無去 如是少

忍功德,非譬喻所能及之。」

示功益引文中初科。彌尼王者,未詳何事。 不下合法。

寅二、普賢觀

又普賢觀經云:「若有晝夜六時 , 禮十方佛 誦大乘經 0 思第一 義 甚深空法。 彈指頃 , 除百萬億那由他

恒河沙劫,生死之罪。 行此法者 真是佛子 從諸佛生;十方諸佛, 及諸菩薩為其和尚 是名具足菩薩戒者 , 不

須羯磨自然成就,應受一切人天供養。」

普賢觀 中 禮 佛 誦 經 因 引其事。 思下正 證今文:第一義者, 即是至 理 0 此 理 幽 奥 故 日 甚 深 性 本 夫 真 故 云 空

法 下 結 歎 功 益 問 上 云發正 願 已 次受菩薩三聚淨戒 0 今言不須羯 磨 自 然 成者?答: 上據 法 儀 約 教 須

受;今明正觀,會理須通。如有高明,別俟箴誨。

丁十、程器陳迹篇(分二,戊一、篇目,戊二、本文)

戊一、篇目

程器陳述篇第十(謂表心因,觀形沐道;內省自疾,託事興詞。

釋 程器陳迹篇篇名中。 程 示 也。 器 謂懷抱 欲顯諸篇 , 所 城行相 莫非示我懷抱 。陳述教迹, 貽及未來 同弘

年 佛 侵晚景, 道 故 戒 方 疏 作 云一 此 敢 文 程器,于將今等。」 故 立 此 篇 以 記 時。 序章服 又 程 亦云: 謂 期 限 也。 記其程器時序。」 器 謂 報 形也 意謂天數 陳 謂 將 敘述也。 終, 報 18線有限 迹 謂 教 , 叔相也。 故 日 程 器 以 大師 曲

順 來情 仍 陳教迹 故 云陳 迹 也 注 中 初 二句撿策形 ら い 即 程器義 下二句托事立言 即 陳 迹 義

戊二、本文(分二,己一、程器,己二、陳迹

己一、程器

# 余年侵蒲柳,旦夕待盡,非業莊嚴,何假傍及。

本文初段 (初) 二句 報 形 有限 即 期 限 義 蒲 柳 草木 之弱 者 秋 至先凋 喻其非久 次二句惑業未淨 業在策

脩 ; 自 行 未 員 何 暇 陳 述 故 業 疏 云: 「余老矣!恐徒 移 日 晷 妄 損 正 功 , 耽 滯 無 益 之 詞 , 以 送有 涯 之命 誠 不 可

也!

己二、陳迹(分二,庚一、指餘教,庚二、示今文)

庚一、指餘教

# 又述撰行相,其徒實繁。隨時救急,總撮亦備。

陳 迹中 初 科 初 明 所 述 , 即 律 部 疏 鈔 , 及 諸 傳 錄等 0 隨 下 明 功 益

庚二、示今文

### 今有觀方志道, 相從問津 季代常徒 禮敬為 切 領余撰錄 擬用箴銘 不堪苦及,遂復 敘

次 科 初 明 伸 請 初二句 能請人, 季 卞 示 所 請 法 即 是 敬 儀 領下弟子受教 志 願 流 通 0 領 猶 受 也 箴 即誠

也,銘即藏也。 不下允彼所乞,故作

此

文

甲三、流通

誨。

總結中此即第三流通分也。存三業者,示正 行也。上弘佛道, 即自利行。下攝自他, 即利他行,詞丁寧者,示文體

也。存遣著者,示脩意也。 庶下勸信,如下示謙

釋門歸敬儀通真記卷下(終)