

補充資料

唯識教中關於「菩薩十地」之相關補充:

【朱芾煌《法相辭典》】關於「法雲地」之補充:

瑜伽四十八卷二十頁云：是諸菩薩、住此地中，諸菩薩道、皆得圓滿。菩提資糧，極善週備。從諸如來大法雲所，堪能領受其餘一切有情之類難可領受最極廣大微妙法雨。又此菩薩、自如大雲，未現等覺無上菩提。若現等覺無上菩提；能為無量無邊有情，等雨無比微妙法雨，殄息(殄，音去一弓 V，“填”的被通假字。滅絕；絕盡)一切煩惱塵埃。能令種種善根稼穡，生長成熟。是故此地、名法雲地。即由此義，當知復名最上成滿菩薩住。如最上成滿菩薩住中，廣說其相。

二解 瑜伽七十八卷四頁云：羸重之身，廣如虛空；法身圓滿，譬如大雲，皆能遍覆。是故第十、名法雲地。

三解 顯揚三卷三頁云：十、法雲地。謂諸菩薩、住此地中，先善修治第九地故；超過一切聲聞獨覺地，證得極淨微妙解脫解脫智見蘊，解脫發起大神通智障；如雲法身，圓滿所依。是故此地、名為法雲地。

四解 攝論三卷二頁云：何故十地、說名法雲？由得總緣一切法智，含藏一切陀羅尼門三摩地門；譬如大雲，能覆如空廣大障故。又於法身，能圓滿故。世親釋(《攝大乘論釋》，世親菩薩造，唐玄奘譯)七卷十八頁云：何故十地名為法雲？由此地中所有總緣一切法智，譬如大雲；陀羅尼門三摩地門猶如淨水。此智所藏、如雲含水。又如大雲、能覆虛空；如是總緣一切法智，普能覆滅諸廣大障。又於法身能圓滿者：如大雲起，週遍虛空；如是此智、於諸菩薩所依法身，悉能週遍。此中圓滿，意說週遍。無性釋(《攝大乘論釋》，無性菩薩造，唐玄奘譯)七卷二十一頁云：言法雲者，由得總緣一切法智，總緣一切契經等法不離真如。此一切法共相境智，譬如大雲。陀羅尼門^{註1}，三摩地門^{註2}，猶如淨水。智能藏彼，如雲含水。有能生彼勝功能故。又如大雲、覆隱虛空；如是總緣一切法智，覆隱如空廣大無邊惑智二障(即煩惱障、所知障)。言覆隱者，隔義，斷義。又如大雲、澍(音尸义、，降、落)清冷水，充滿虛空；如是總緣一切法智，出生無量殊勝功德，充滿所證所依法身。

五解 成唯識論九卷十三頁云：十、法雲地。大法智雲，含眾德水。蔭蔽一切如空羸重，充滿法身故。

註1: 【陀羅尼門】顯揚三卷五頁云：陀羅尼門者：謂諸菩薩，無量陀羅尼門。廣說如經。若欲略說陀羅尼相者；謂諸菩薩，成就字類通達；於名句文身，如意自在；得如是種類念持之力。由念力故，隨一字中，而能顯示分別開演一切種染淨之義。是故說名陀羅尼門。(朱芾煌《法相辭典》)

註2: 【三昧門】(術語)為種種三昧之差別。故曰門。菩薩所得之三昧為入於佛所具無量三昧之門戶。故曰門。見智度論二十八。(丁福保《佛學大辭典》)

名相解釋

【八音】(明，一如《三藏法數》)

〔出法界次第〕

八音者，謂如來所出音聲言辭清雅，令諸眾生聞即解悟，而有此八種也。

〔一、極好音〕，謂一切諸天、二乘、菩薩，雖各有好音，未足為極；唯佛音聲，聞者無厭，得入妙道，好中之最，故名極好音。（二乘者，聲聞乘、緣覺乘也。）

〔二、柔軟音〕，謂佛以慈善為心，所出音聲巧順物情，能令聞者喜悅，皆捨剛強之心，故名柔軟音。

〔三、和適音〕，謂佛常居中道，妙解從容，所出音聲和雅調適，能令聞者心皆融釋，因聲會理，故名和適音。

〔四、尊慧音〕，謂佛德位尊高，慧心明徹，所出音聲，能令聞者尊重，慧解開明，故名尊慧音。

〔五、不女音〕，謂佛住首楞嚴定，有大雄之德，所出音聲，能令一切聞者敬畏，天魔外道，莫不歸伏，故名不女音。（【首楞嚴三昧】（梵語首楞嚴，華言健相分別；梵語三昧，華言正受，亦云正定。謂菩薩住是三昧，則於諸三昧行相、多少、淺深，悉能分別了知；而一切魔惱，不能破壞，是名首楞嚴三昧。[明，一如《三藏法數》]）

〔六、不誤音〕，謂佛智圓明，照了無礙，所出音聲，諦審真實，無有差謬，能令聞者各獲正見，故名不誤音。

〔七、深遠音〕，謂佛智幽深，行位高極，所出音聲，自近而遠，徹至十方；令近聞非大，遠聞不小，皆悟甚深幽遠之理，故名深遠音。

〔八、不竭音〕，謂如來願行無盡，住於無盡法藏，所出音聲，聞者尋其語義，無盡無窮，故名不竭音。

【演暢】（丁福保《佛學大辭典》）

（術語）說演義理也。

法華經提婆品曰：「演暢實相義，開闡一乘法。」

阿彌陀經曰：「演暢五根五力，七菩提分八聖道分，如是等法。」

【法性】（陳義孝《佛學常見辭匯》）

諸法的本性。這種諸法的本性，在有情方面，叫做佛性，在無情方面，即叫做法性。法性也就是實相、真如、法界、涅槃的別名。

【分別】（朱芾煌《法相辭典》）

瑜伽十三卷十八頁云：云何分別？謂想蘊。

二解 瑜伽七十二卷五頁云：何等為分別？謂三界行中所有心心所。

三解 瑜伽八十三卷十一頁云：比量為依而起尋求，說名分別。

四解 瑜伽八十三卷十二頁云：分別者：謂略說已；分別開示，解其義趣。

五解 顯揚六卷一頁云：分別者：謂三界所攝諸心心法。（[丁福保《佛學大辭典》] 思量識別諸事理曰分別，是為心心所之自性作用，故以為心心所之異名也。）

【義理】（丁福保《佛學大辭典》）

（術語）適於理之道也。

八十華嚴經二十一曰：「修多羅文句義理，無有忘失。」

思益經力說品曰：「隨其義理不隨章句言辭。」

成實論眾法品曰：「佛法皆有義理，外道法無義理。」

【開解】（丁福保《佛學大辭典》）

（術語）了解道理也。

無量壽經曰：「心中閉塞，意不開解。」賢愚經二曰：「聞佛說法，咸得開解。」

【法眼淨】（丁福保《佛學大辭典》）

（術語）分明見真諦謂之法眼淨。通於大小乘言之。小乘為於初果見四真諦之理，大乘為於初地得無生法忍。

增一阿含經一曰：「三萬天人得法眼淨。」

無量壽經下曰：「得清淨法眼。」

維摩經佛國品曰：「遠塵離垢，得法眼淨。」

大經慧遠疏曰：「見四真諦，名淨法眼。」

註維摩經一：「肇曰法眼道，須陀洹道也。始見道跡，故得法眼名。」

同嘉祥疏曰：「云法眼淨者，小乘亦法眼，大乘亦法眼。小乘法眼即初果見四諦法名法眼，大乘法眼初地得真無生法故云法眼。」

【閑處】（丁福保《佛學大辭典》）

（術語）閑靜之處，謂練若也。

法華經安樂行品曰：「在於閑處，修攝其心，安住不動，如須彌山。」

【天魔】（丁福保《佛學大辭典》）

（天名）天子魔之略稱，四魔之一。第六天之魔王也。其名云波旬（梵音 Pāpīyas，又 Pāpīman，巴 Pāpima 之轉訛也。），有無量之眷屬，常障礙佛道者。

玄應音義二十三曰：「梵云魔羅 (Māra)，此譯云障，能為修道作障礙也。亦名殺者，常行放逸而自害身故，即第六天主也。名曰波旬，此云惡愛，即釋迦佛出世魔王名也。諸佛出世，魔各不同。如迦葉佛時魔名頭師，此云惡瞋等也。」

【瞿曇】（丁福保《佛學大辭典》）

（雜名）Gautama，舊稱瞿曇、俱譚、具譚等。新稱喬答摩。釋種之姓，古來佛姓，稱瞿曇、甘蔗、日種、釋迦、舍夷之五種。論其異同有諸說：

《十二遊經》舉瞿曇與舍夷二名之因緣，梵志瞿曇之弟子曰瞿曇，世人稱為小瞿曇。為賊所殺（在甘蔗園或甘蔗果園），師知之以屍和泥為兩團，咒十月，成一男一女，以瞿曇為姓，又名舍夷。

《佛本行集經》謂淨飯六代之祖被射殺，從血塊生二莖之甘蔗，次生一男一女，姓為

甘蔗，別稱為日種。四子移於北，倡釋迦姓，其別稱日舍夷，佛為甘蔗王 *Īkṣvaku* 之末，瞿曇乃姓。日種 *Sūryavamśa* 中之釋迦族 *Śākya*，故有此稱。舍夷宜為 *Saki*（釋迦之女性名詞）。

又瞿曇之意味，天台以為純淑。見《文句》（《法華文句記》唐天台沙門湛然述）一下。慧苑_{註3}以為最勝。慈恩（唐法相宗窺基，住京兆大慈恩寺，後世稱之曰慈恩大師。）以為日炙種、泥土種（《二十唯識述記》下同上）。《法華玄贊》九曰：「若毀之曰（若外道邪人欲毀辱，則稱）：泥土種、牛糞種。」此以 *Gautama*，誤為 *Gomati* 之名也。

註3: 【慧苑】（人名）唐洛京佛授記寺慧苑（定刊等記有京兆靜法寺沙門慧苑等），師華嚴之賢首，深精究一宗，號山首門人。刊定賢首新譯華嚴經之略疏成十五卷，題曰續華嚴經略疏刊定記。加自己之臆見，往往亂賢首之正義。為華嚴一家之異解者。後清涼大師作大疏鈔百卷，糾刊定之謬，師又作新經音義二卷，世稱為慧苑音義。見宋高僧傳六。（丁福保《佛學大辭典》）

【野干】（《漢語大辭典》）

獸名。唐玄應《一切經音義》卷二四：「野干，梵言‘悉伽羅’（*Śrgāla*）。形色青黃，如狗群行，夜鳴，聲如狼也。字有作‘射干’。」

《百喻經·野幹為折枝所打喻》：「譬如野干在於樹下，風吹枝折墮其脊上，即欲閉目不欲看樹，捨棄而走到于露地，乃至日暮亦不肯來。遙見風吹大樹枝柯動搖上下，便言喚我，尋來樹下。愚癡弟子亦復如是，已得出家得近師長，以小呵責即便逃走，復於後時遇惡知識惱亂不已，方還所去，如是去來是為愚惑。」

【須彌】 丁福保《佛學大辭典》

（雜名）*Sumeru*，又作修迷樓，蘇彌樓，須彌樓，彌樓。新作蘇迷盧，蘇迷嚧。山名。一小世界之中心也。譯言妙高，妙光，安明，善積，善高等。凡器世界之最下為風輪，其上為水輪，其上為金輪即地輪，其上有九山八海，即持雙、持軸、擔木、善見、馬耳、象鼻、持邊、須彌之八山八海與鐵圍山也，其中心之山，即為須彌山。入水（山在水中）八萬由旬，出水（海拔）八萬由旬，其頂上為帝釋天所居，其半腹為四王天所居，其周圍有七香海七金山，其第七金山外有鹹海，其外圍曰鐵圍山，故云九山八海。瞻部洲等四大洲在此鹹海之四方。注維摩經一曰：「肇曰：須彌山，天帝釋所住金剛山也。秦言妙高，處大海之中，水上方高三百三十六萬里。」

勝鬘寶窟中本曰：「須彌，此言妙高，亦名安明，亦言善積。林公云：須彌留，此言善高，三百三十六萬里。」

西域記一曰：「蘇迷盧山，唐言妙高山，舊曰須彌，又曰須彌婁，皆訛略也。四寶合成，在大海中。」

慧琳音義一曰：「或云須彌，山彌樓山，皆梵音聲轉不正也。正云蘇迷嚧，唐云妙高山。四寶（四寶者，金、銀、琉璃、水精也）所成，故曰妙。出過眾山曰高，或云妙光山，以四色寶光明各異照世故，名妙光也。」

玄應音義六曰：「須彌山亦言修迷樓山，正言蘇彌盧，此譯言妙光，亦云妙高山也。」

俱舍論曰：「妙高山王四寶為體，謂如次四面北東南西，金，銀，吠琉璃，頗胝迦寶。」

【十義——妙高(須彌)十義喻十住菩薩行】(明, 一如《三藏法數》)

〔出華嚴經疏〕

妙高, 即須彌山也。以其四寶所成, 出七金山之上, 故名妙高。如來說華嚴經時, 以自在神力, 升此山頂, 加被法慧菩薩, 說十住菩薩之法行有此十喻焉。(梵語須彌, 華言妙高。四寶者, 金、銀、琉璃、水精也。七金山者, 一雙持、二持軸、三擔木、四善見、五馬耳、六障礙、七持地, 皆言金者, 有金色光明故也。)

〔一、體妙〕, 謂此山以四寶所成, 其體勝妙。以喻菩薩由聞思修, 解四法^{註4}而為妙體也。(聞謂聞受佛法, 思謂思惟佛法, 修謂修習佛法, 解謂解了佛法。)

註4: 【四法】(名數)法寶中有四種: 一教法, 三世諸佛所說破無明煩惱之聲名句文也。

二理法, 教法所詮之義理也。三行法, 依理而行之戒定慧也。四果法, 行滿所得有為無為之證果也。【又】菩薩修行之四法也: 一不捨菩提心, 二不捨善知識, 三不捨堪忍愛樂, 四不捨阿練若。見大乘記法經。【又】信解行證之四法也。占察經於此法各說成佛。(參照: 四種成佛) FROM: 【丁福保《佛學大辭典》】

〔二、相妙〕, 謂此山有八方四級, 其相勝妙。以喻菩薩具足四德八聖之妙相也。(八方者, 即東西南北四維也。四級, 猶四層也。四德, 即常樂我淨也。八聖即八正道, 謂正見、正思惟、正語、正業、正命、正精進、正念、正定也。)

〔三、色妙〕, 謂山之北金色, 東銀色, 南琉璃色, 西水精色, 一切草木鳥獸等物, 隨所至處, 則同其色, 自常不變。以喻菩薩四辯為色, 令物所解皆同, 而自智不變也。(四辯者, 義辯、法辯、辭辯、說辯也。)

〔四、德妙〕, 謂此山八方猛風所吹, 不能令動。以喻菩薩八法不能動也。(八法者, 一利、二衰、三毀、四譽、五稱、六譏、七苦、八樂也。)

〔五、眷屬妙〕, 謂七金山七重圍繞, 及七香水海海印旋流, 猶如眷屬。以喻菩薩七支奉戒, 如金山圍繞; 七識流轉, 如海印旋流也。(海印者, 大集經云: 閻浮提一切眾生, 身及與外色, 大海中皆有印像, 故名海印。七支戒者, 不殺生、不偷盜、不邪淫、不妄語、不綺語、不惡口、不兩舌。七識即意識, 謂意識流動不息也。)

〔六、依持妙〕, 謂此山唯諸天及得神通者之所依止居住; 以喻菩薩第一義天依持而住, 可以神會, 非有情能升也。(第一義天, 即第一義諦之理也。)

〔七、作業妙〕, 謂此山不離本處, 而鎮四洲, 映蔽日月, 而成晝夜。以喻菩薩不離本處, 遍應十方, 映蔽佛日及菩薩月, 而成涅槃生死晝夜也。(四洲, 東弗于逮、南閻浮提、西瞿耶尼、北鬱單越也。日月於山腰旋轉, 而成晝夜, 故云映蔽日月也。梵語涅槃, 華言滅度。晝夜者, 涅槃為晝, 生死為夜也。)

〔八、生果妙〕, 謂此山有波利質多羅樹, 能利益天眾, 而生妙果。以喻菩薩生: 教、行、果, 而猶妙樹也。(波利質多羅, 華言圓生。謂枝葉四布, 香氣周遍五十由旬, 在山頂三十三天善法堂之東北, 諸天於樹下遊樂, 故云利益天眾。)

〔九、為首妙〕, 謂此山於世界成時, 四洲之中, 最為先成, 是名為首妙。以喻菩薩, 世界初成之時, 先出於世, 為諸眾生現種種資具也。

〔十、堅固妙〕, 謂此山於世界壞時, 鐵圍等山悉皆滅壞, 而此山壞最在後, 名為堅固。以喻菩薩, 若世界將壞, 最後滅度, 為諸眾生而說上定, 令免三災也。(上定, 無色界定也。三災, 風災、水災、火災也。)

【幢】(丁福保《佛學大辭典》)

（物名）梵名[馬*太]縛若 Dhvaja，又曰計都 Ketu，譯曰幢。為竿柱高出，以種種之絲帛莊嚴者。藉表麾（音尸又入，指揮）群生，制魔眾，而於佛前建之，或於幢上置如意寶珠，號之為與願印：寶生如來，或地藏菩薩之三昧耶形^{註5}也。

大日經疏九曰：「梵云[馬*太]縛若，此翻為幢；梵云計都，此翻為旗，其相稍異：幢但以種種雜色絲標幟莊嚴；計都相亦大同，而更加旒（ㄉ一又ノ）旗（旒旗：旌旗）密號，如兵家畫作象龍鳥獸等種種類形，以為三軍節度。」

演密鈔五曰：「釋名曰：幢者童也（童，獨也），其貌童童然，即軍中獨出之謂也。」

註5：【三昧耶形】（術語）以佛菩薩內證之本誓為標幟者。不動明王之刀劍，觀音菩薩之蓮華，及諸尊之印相等。是四種曼陀羅之一（此處乃指「三昧耶曼荼羅」）也。

（丁福保《佛學大辭典》）

【曼荼羅】（術語）Maṇḍala。新舊之譯有種種，舊譯多曰壇，又云道場，新譯多曰輪圓具足，又云聚集。此中就體而言，以壇或道場為正意，就義而言，以輪圓具足或聚集為本義。即築方圓之土壇安置諸尊於此，以祭供者，是為曼陀羅之本體，而此壇中聚集具足諸尊諸德成一大法門，如轂輞輻具足而成圓滿之車輪，是曼陀羅之義也。而常稱為曼荼羅者，是圖畫者。此為四曼中之大曼荼羅。（丁福保《佛學大辭典》）

【四種曼荼羅】（陳義孝《佛學常見辭匯》）

四種曼荼羅。一、大曼荼羅，指佛菩薩之莊嚴色身而言，如雕刻塑繪之像皆是，若廣義言之，則十界有情之身乃至萬法色相，都是大曼荼羅。二、三昧耶曼荼羅，指佛菩薩所持之標幟而言，若廣義言之，則攝一切器世間。三、法曼荼羅，指佛菩薩之種子及真言等而言，又佛菩薩之名號，經典之文義，推而至於一切言語、文字、名稱、記號，都是法曼荼羅。四、羯磨曼荼羅，指佛菩薩之一切威儀動作而言，若廣義言之，則吾人乃至萬物之業用動作皆是。

【旛】（丁福保《佛學大辭典》）

（物名）梵語波哆迦 Pataka，為表佛世尊威德，所作之莊嚴具，猶如大將之旌旗也。又為祈福立之。梵語雜名曰：「旛，波哆迦。」

【毘舍離】（丁福保《佛學大辭典》）

（地名）Vaiśali。國名。譯曰廣嚴。中印度也。維摩大士住此國。又，佛滅一百年，七百賢聖為第二結集之處。此國內之種族曰離車，亦曰跋闍子（此國城之鼻祖名離車，當時有三城郭，開擴莊嚴，名毘舍離，詳說於善見律中，載離車之部），後為阿闍世王所併。