

西齋淨土詩【摘要】

明·四明梵琦楚石著
清·西有沙門智旭點定

◎靈峰蕩益大師選定淨土十要第七

成時述曰：靈峰老人有所感懷於淨土法門一些重要的典籍，因此隨著因緣聚會，依次第而流通之。到了癸巳年之後，尚稱之為淨土九要。成時我稟白老人云：「楚石禪師的西齋詩，乃是千古以來之絕倡，請老人將之列入其中而以十要來流通之，這樣便差不多可以稱是對淨土法門的大觀完全具足了。」靈峰老人聽了之後撫掌稱善。

到了甲午年時，成時從金陵回來入到山中，老人曰：「西齋淨土詩這個法藥湯頭，如今也有禁忌之味，乃就是為它作甲乙等駐解了。」

成時心中正暗自訝異，老人笑著而開示曰：「淨土法門這些話，最忌涉及理體，西方淨土塵塵都是不可思議。因此演說淨土法門，必須要還給它本來不可思議之境界。假使涉及理體而稍微有一些不圓滿，那麼那一些愚痴之人，便以為離開西方淨土，別有一個殊勝的道理。」

成時我聽聞之後，瞪大眼睛心中大為驚駭。因而更再思惟：中峰禪師的懷淨土詩，並非不算美妙，然而只可置之於禪宗之內，不可以置之於淨土法門之內。根機淺的人喜愛其拈提掇舉，但是恐怕有欲建立淨土卻反而摧破淨土之弊病。而楚石禪師的西齋詩，只是一味地闡揚極樂世界不可思議的佛身與淨土，而以楚石禪師的奇才妙悟，使其淨土詩字字皆與白毫相和無見頂的赤珠相當，這就如同王羲之的字、杜甫的詩，一般人是沒有辦法學的。我然後才知道特別再拈提掇舉者，皆是側偏也。喜愛偏鋒者，皆是較淺薄者。這種論點是很難說明白的，得到西齋詩這個公案，這種說法才能大為流行。

乙未年，老人西歸於極樂。丁未年，我到了金陵，見到《淨土九要》的刻板已經焚毀散失，於是有重新刻板印行之舉。我因此恭敬地將靈峰老人的西齋詩選本，編為第八要，並且刻印靈峰老人所製的讚文於書簡之開端，並題其全書名為《淨土十要》。

◎峰蕩益大師西齋淨土詩讚

稽首楚石大導師，即是阿彌陀正覺，以茲微妙勝伽陀，令我讀誦當參學。
一讀二讀塵念消，三讀四讀染情薄，讀至十百千萬遍，此身已向蓮華託。
亦願後來讀誦者，同予畢竟生極樂。還攝無邊念佛人，永破事理分張惡。
同居淨故四俱淨，圓融直捷超方略。

◎十六觀讚二十二首

一、日觀

第一觀門名曰觀，遙觀落日向西懸。光明了了同金鼓，輪相團團挂碧天。
身去身來心不昧，眼舒眼合意常緣。眾生與佛無差別，即見彌陀現我前。

二、水觀

第二觀門名水觀，水成冰後作琉璃。金幢照耀珠無數，寶界分明事不疑。
樓閣萬千如月朗，樂音八種好風吹。無常無我如何說，全佛全心更是誰。

三、地觀

第三地觀觀前地，一一觀來了了知。雖造次間無不念，縱須與頃亦當思。
想成略見莊嚴國，佛說唯除飯食時。消盡無邊生死罪，必登淨土復何疑。

四、樹觀

第四觀門名樹觀，七重寶樹列成行。高低盡覆真珠網，上下交輝七寶光。
五百億童花裏住，三千世界果中藏。自心種子栽培得，各各撐天拄地長。

五、池觀

第五觀名池水觀，八池皆是七珍成。水從如意珠中出，沙向黃金渠底明。
流出蓮華微妙響，化生寶鳥讚揚聲。何時到此分涓滴，業障塵勞盡洗清。

六、總觀

第六觀門明總觀，寶樓五百億崢嶸。虛空懸處諸天樂，日夜宣揚三寶名。
上聖皆言心本具，西方不遠想初成。娑婆界內人雖惡，念佛功深定往生。

七、華座觀

第七觀名華座觀，想成七寶地蓮華。脈光華葉乃無數，八萬四千非強誇。
臺上寶珠雖似幻，鏡中面像未曾差。雖云大道離真偽，不礙通人辯正邪。

八、像觀

第八觀門名像觀，眾生不異佛如來。諦觀金色相好具，端坐寶蓮心眼開。
鳧鴈鴛鴦談妙法，觀音勢至列華臺。所聞要與真乘合，出定休將妄想猜。

九、真身觀

第九真身觀彼佛，佛身高廣世難量。山毫宛轉籠千界，海目分明照十方。
大士眾多爲近侍，化形無數出圓光。慈悲心是彌陀體，不動纖塵見法王。

十、觀音觀

第十諦觀觀自在，頂輝肉髻紫金身。頭冠中立一化佛，足印下成千幅輪。
菩薩眾隨光不夜，摩尼華布色長春。嬰兒久失慈悲父，應念臨風泣涕頻。

十一、勢至觀

十一觀門觀勢至，天冠五百寶華新。頂中肉髻尤殊妙，頭上金瓶絕比倫。
行處莊嚴填布滿，坐時國界動搖頻。堂堂一佛二菩薩，同現眾生數等身。

十二、普觀

十二觀門名普觀，想身趺坐大華中。寶光照體如紅日，聖眾開眸滿碧空。
水鳥樹林談法妙，語言文義與經同。道無彼此誰云隔，實在精誠一念通。

十三雜觀

十三雜觀先觀佛，池上端嚴丈六軀。左侍觀音華座近，右從勢至寶光舒，
莫輕小相流塵刹，何礙全身滿太虛。變現十方皆自在，本來無欠亦無餘。

十四上品觀上品上生

十四觀門三品列，上中下輩逐根差。三心具足功無閒，眾行兼修念不差。
上品上生安養國，金臺金地法王家。須與便得無生忍，到此寧憂作佛除。

上品中生

上品中生尤直捷，大乘因果信無疑。不論口誦諸經典，惟願身生七寶池。
聖眾儼臨居止處，金臺迎接命終時。華開見佛親稱讚，小劫何嫌受記遲。

上品下生

上品下生人易行，行如中輩不多爭。但困無上道心發，直往金蓮華內生。
目睹如來諸相好，耳聞妙法眾音聲。經三小劫登初地，佛果不勞彈指成。

十五、中品觀中品上生

十五觀門三品列，上中下輩巧安排。求生定滿眾生意，五戒兼持八戒齋。
不造逆愆無過患，永離惡趣出沉埋。華開即證阿羅漢，任運遊行白玉階。

中品中生

中品中生持戒法，沙彌具足一朝昏。威儀檢點心無悔，眷屬來迎佛有恩。
先仗金光登淨域，後敷蓮萼讚慈尊。預流道果從中證，便了真心徹本源。

中品下生

中品下生男與女，各行孝養具仁慈。命終知識說淨土，法藏比丘真汝師。
生在寶蓮開合處，捷如健臂屈伸時。觀音勢至親開導，果證無生不厭遲。

十六、下品觀下品上生

十六觀門三品列，上中下輩為君評。愚人造惡無慚愧，善友垂慈勸往生。
頓使剎那心地淨，全標十二部經名。臨終口誦彌陀號，便感西來化佛迎。

下品中生

下品中生多犯戒，純將惡業自莊嚴。罪無避處神魂亂，命欲終時氣勢燼。
廣讚佛乘天蕩蕩，能消地獄火炎炎。佛菩薩眾來迎汝，七寶華池得例霑。

下品下生

下品下生須猛省，眾生不善苦無窮。此人若聽高賢語，來報當離惡趣中。
一旦魂飛心散亂，十稱佛號罪消鎔。金蓮鑠鑠如初日，當念西昇極樂宮。