

# 助念安心超脫生死

3/5/09'

助是幫助，念是正念。助念就是幫助臨終的人提起正念。佛經記載：人臨命終時地、水、火、風四大分散，神識離體，猶如生龜脫殼般痛苦，同時看到種種恐怖境界，驚慌不已！藥師經云：「有諸眾生——死相現前，父母親屬，朋友知識，啼泣圍繞，然彼自身，臥在本處，見琰魔使，引其神識，至於琰魔法王之前，有俱生神(神識)，隨其所作，若罪若福，皆具書之。」經文清楚描述，不僅人人皆有神識(俗稱靈魂)，而且平常所作所為，均自動書寫在神識中，往生後，琰魔王則跟據這一生的善惡來審判，並決定下一世再生的去處。這個含藏著平日一切善惡的記憶影像，佛教稱之為【阿賴耶識】，亦即是前述的神識，它就是輪迴轉世的主体。因此佛教認為：臨終時對亡者開示，乃至為其助念，都有助於讓亡者超升淨土或善道，這也佛門慈悲的具體展現，藉由身後事的安排，同時接引家屬接觸佛法，以達到冥陽兩利的最佳菩薩行門之一。

印光大師曾開示[臨終三要]。一、臨終開示：善巧開導安慰，令生正信——針對亡者最放不下的執著，善言安慰，破其所著，並勸令放下一切，發至誠心，一心念佛，由念佛力故，恐怖境相消滅，正念即生。二、輪班念佛：以助淨念——亡者經開導後，心雖暫定，然心力孱弱，正念難繼。須知念佛人，值遇此境界時，亦不易提起念佛正念，況一般非佛弟子，又助人淨念往生，亦得人助念之報。三、切戒搬動哭泣：以防誤事——亡者臨終時，身體四大分散，如山崩地裂，洪水湧沸，狂風猛摧，驚慌恐怖，神識渺渺茫茫，不知歸向。此時只可以佛號引其神識，斷不可洗澡，換衣或移寢搬動，更不可對遺體生怕怖悲慟感，乃至哭泣，哭泣則牽動亡者情識，障礙超生；觸動遺體則亡者身如針刺，易生瞋恨，致下墮惡道。果

能依此三法行事，決定能消除宿業，增長淨因，蒙佛接引往生西方。

其實，生命是一種業力延續的狀態，眾生經由業力的牽引，產生無止盡的輪迴，有情眾生隨著心識業力來受報，自然也隨著無常的軌則，悲歡離合，生離死別的悲劇，也就無時無刻不在上演著。面對生命的無奈，我們真的束手無策，莫可奈何嗎？孔夫子說：[未知生、焉之死]那究竟生命的真相為何？瞭解生命的真相，生活才會有方向目標，生命也才有義意。佛法對世界是持怎樣的觀點呢？世界與人生，以佛法的眼光看來是虛幻的，並非實有的，是以眾緣-----各種因緣條件配合而有，這眾緣的本性，可以想知是空的；因緣是沒有實體的，那麼依此緣起的人生世界，怎麼有可能是實有的呢？緣的本性是空，緣起的一切也應該是空的，如果是有，那就違反了因果律，煮沙也能成飯了。所以緣起的人生，不是真有，而是幻有。我們感覺有山河大地，眾生和這一切，這是我們的妄覺，正如人在睡眠中作夢了，在夢中就不知道所夢是假，如今知道了一切是妄，是假，就不可再執著了。人生如演戲，分配到什麼角色，就認真去演，沒什麼好計較，因為戲是假，角色的好壞，跟真正的自己有什麼關係呢？不過是一場戲，演過就算了。因此，不必去計較人生的是非得失，稱職的演員，雖然很盡心盡力去演好角色，也很入戲，但應該要清楚，我們只是鄭重其事的粉墨登場，落幕後終究是要脫下戲服到後台卸粧，而回到真實生命的，戲中的悲歡離合，愛恨情仇，始終是假的，無須執著計較的！

佛法雖然說人生世界是空，是虛妄的，但這是從本體的觀點來說的，我們卻不可沉溺在空裡，認為既然一切是空，那作什麼也沒有用，要知道本體雖然是空，現象卻還是有；雖然有，是幻有，假有，因果還是不可思議的。所以，知道空，不執著一切名利財色，又不忍未覺悟的眾生迷惑受苦，明知眾生是幻，而作夢中佛事以度

眾生。佛法是要使人達成解脫的學問，也就是要恢復人生的本來，眾生的由來，是從最初的一念無明。無明為因，才形成這眾生世界，這因是錯的，結成的果自然也是錯的，於是人生就有了煩惱與痛苦。佛法便是要使人解脫這錯誤的因果，要沒有果，必須不造因，要不造因，就要瞭解人生根本是空的，並認知當前的現象是幻，如此就不會再無明緣行——也就沒有錯誤的因了。

可是，雖然知道了人生世界是空，卻只是理上知道，事實上我們未必空得來，那麼人生錯誤的因，還是存在的，一時也無法去除，於是只好退而求其次，思惟瞭解有為法的產生，皆不離因緣的結合，有因沒有緣，就不能成果，所以儘管有因，但不給它緣，因也就不能有作用，如此人生就可避免由錯誤的因，所帶來的苦果了。

其實人生美好的，理想的，是心所造；一切不美好，缺陷的，也是心所造，如此一來便該罵心了，創造天堂就好，為何要創造地獄？其實心是無辜的，在它那裡那有這許多是非，猶如一個好玩而神通廣大的孩子，一時興起，變化了許多天地人物來娛樂，其中人物的作為，不論是善是惡，是苦，是樂，都是幻化無常，毫無實性的，只是一場夢，如何看作真實；人們卻將這一切都看作真實，而煩惱痛苦不已！殊不知，人生如戲，世事只是空夢一場而已！

人類的出生，依據佛教理論來說，是前世造作的業所感報的，這其中那有什麼目的，[無我]才是生命的真相，也是諸法的實相，這才是生命的究竟處，[無我]才是生命的原始狀態，生命的義意與價值是依我而產生的，無我當然沒有這些東西。人來出生是沒有目的的，生命也不必有意義，人生更不必由價值來肯定，瞭解了諸法畢竟空寂的實相，那一切生命的義意，與生命的價值目的，都只是眾生迷惑自性下的戲論罷了，而若能澈悟生命實相後，也不妨隨俗說生命是有其價值與義意的！