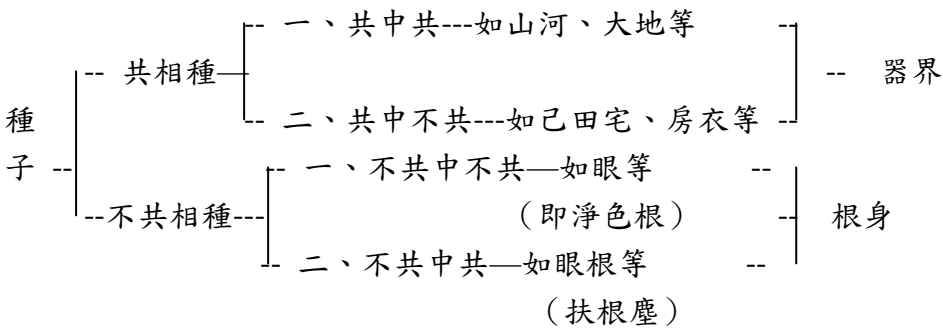
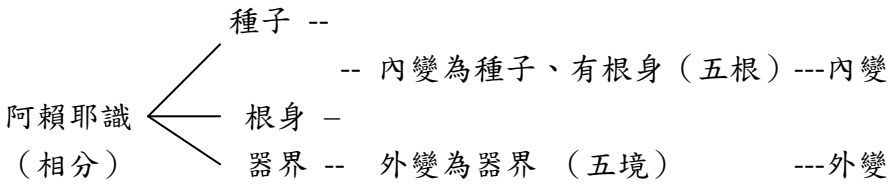
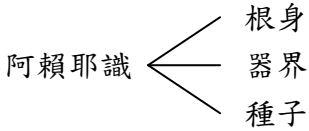
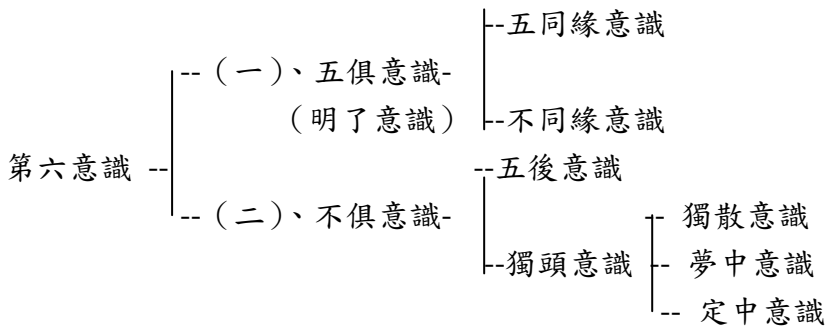
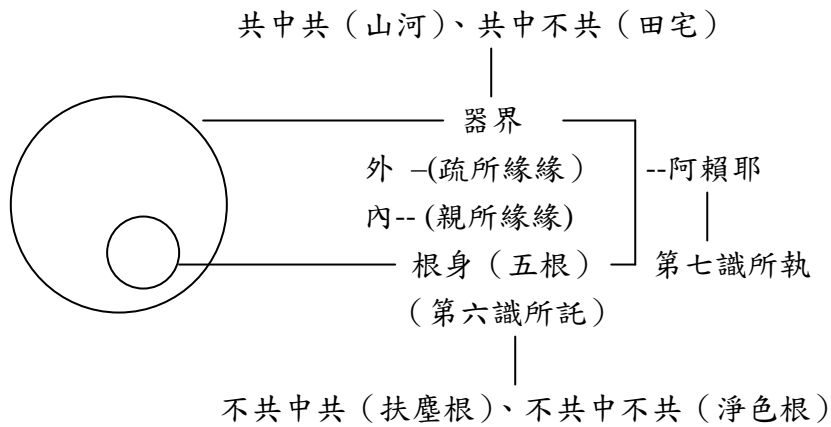


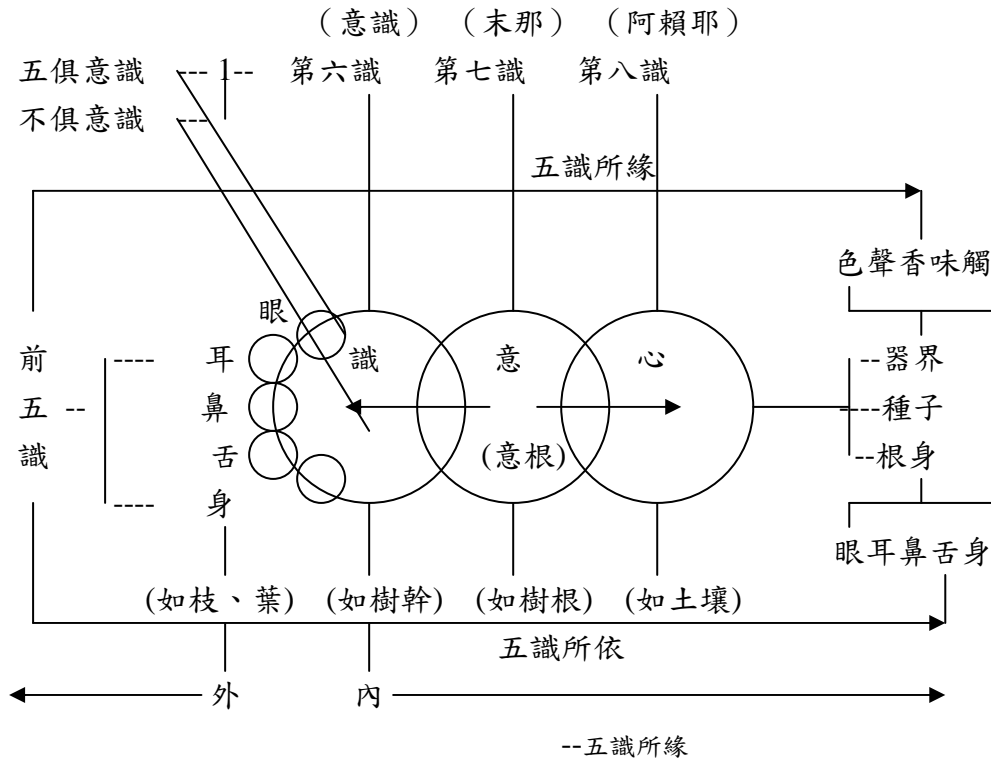
唯識簡介 A



執受 (似在內) --根身、與種子，處 (似在外)



八識關係表



水
 人見為水
 魚見是窟宅
 天人見是琉璃
 餓鬼見是膿血

目連救母，母墮餓鬼道 目連施之，入其
 母口則為火。業力使然。唯識所

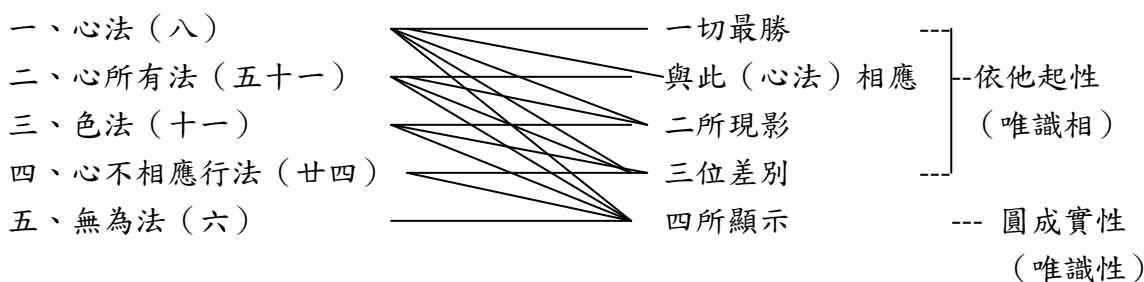
老子曰：「道可道，非常道；名可名，非常名。無名萬物之始，有名萬物之母。」
 名，本假設施。為表達詮釋方便，故有法。

法 (Dharma)：持、軌範。宇宙萬有名之謂法。任持自性謂能持自性不變，以為
 軌範與他了解。

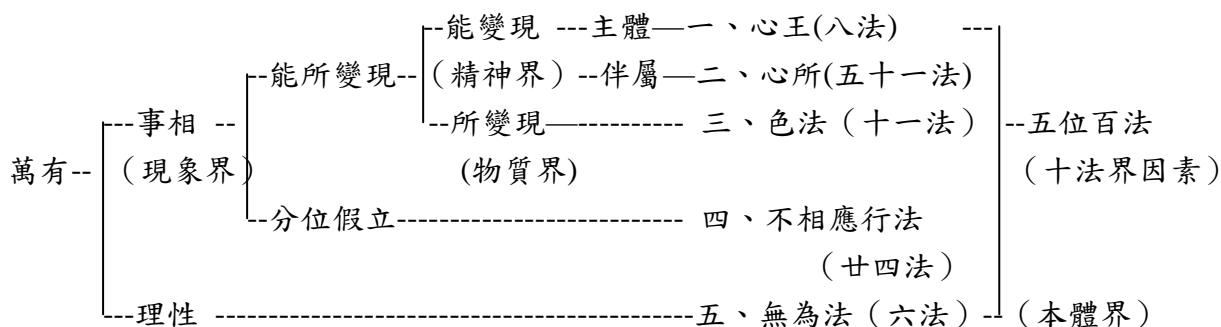
華言	梵語	義	解釋
法	Darma	持、軌範	一、任持自，軌生物解。 二、能持自性而不變，以為規範，與他了解。 三、有其自己之特性，能為吾人之持性，能為吾人認識之對象。

宇宙萬物有名之謂法，法為梵語 Dharma 之義釋。成唯識論云：「法謂執持。」
 古云：任持自性，軌生物解，謂能持自性不變，以為軌範與人了解。
 蓋宇宙萬物有身心現象，各個皆能保持其特性，以為規模範疇，為吾人認識
 的對象，此宇宙萬有之諸法事理，無量無邊，本論概分共為五位，細分則為
 百法。

(一)、五位百法



五位百法略釋表：



一、心法：眼識、耳識、鼻識、舌識、身識、意識、末那識、阿賴耶識

二、心所法：

1. 遍行 (5)：觸、作意、受、想、思

2. 別境 (5)：欲、勝解、念、定、慧。

3. 善 (11)：信、慚、愧、無貪、無瞋、無痴、精進、輕安、不放逸、行捨、不害。

4. 煩惱 (6)：貪、瞋、痴、慢、疑、惡見(身見、邊見、見取見、戒禁取見、邪見)

5. 隨煩惱 (20)：小隨：忿、恨、惱、覆、誑、諂、憍、害、嫉、慳。中隨：無慚、無愧。大隨煩惱：不信、懈怠、放逸、昏沈、掉舉、失念、不正知、散亂。

三、色法 (11)：眼、耳、鼻、舌、身、色、聲、香、味、觸、法處所攝色。

四、不相應行法 (24)：得、命根、眾同分、異生性、無想定、滅盡定、無想報、名身、句身、文身、生、住、老、無常、流轉、定異、想應、勢速、次第、方、時、數、和合性、不和合性。

五、無為法 (6)：虛空、擇滅、非擇滅、不動、想受滅、真如。

法處所攝色

1、極略色：

將諸色分析至極微，是法處實色等粗色分析至不可分之極點時。就唯識言，則為色法之種子。是有對色之實色。(有形之物質)

2.極迴色：

對假色，如光、影、明、暗、空，以及青、黃、赤、白等顯色之細色，漸次分析至極微時，因至極遠而難見，故曰迴色。是有對色之假色。(無形之色相)

3.受所引色：

領受戒律之色，受戒時，與第六識相應之思種子，有防非止惡之殊勝功能。

4.定果色：

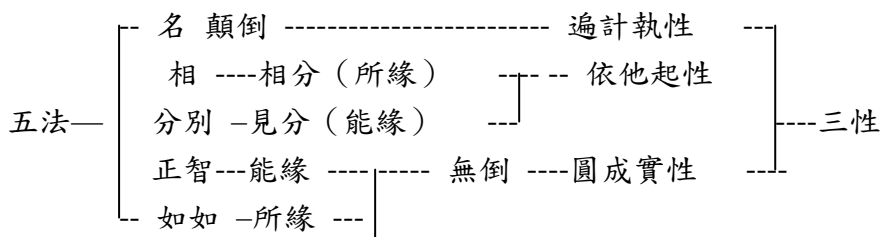
(1) 凡夫修行依假想定而變之色，為無實體用之假色。(2) .八地以上菩薩，為攝化有情，以威德力而變之色，則有實體用之色法。如能變魚、米、金、銀等，可供眾生享用。

5.遍計所執色：

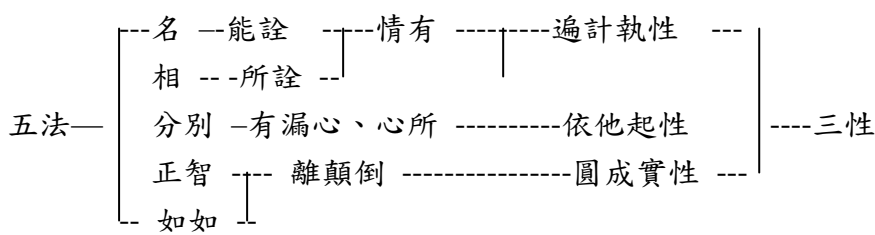
由獨散意識妄計之影像，有二：(1).回憶既往之印像，如五塵落謝之影像。(2).全屬空華、水月、龜毛、兔角之幻想影像。為虛妄無體之法，無實體作用，而為凡夫所執迷者。

五法三性相攝

《辯中邊論》卷2〈3 辯真實品〉：「論曰：相等五事隨其所應。攝在根本三種真實。謂名，攝在遍計所執。相及分別攝在依他。圓成實攝真如正智。」¹



《成唯識論》卷8：「依他起性唯攝分別，遍計所執攝彼相名。正智真如圓成實攝。」依《楞伽經》說



¹ (CBETA, T31, no. 1600, p. 469, c29-p. 470, a2)